Año IX — Núm. 3147 BUENOS AIRES, Miércoles 24 de Mayo de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 3427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

AL MARGEN DE UN MENSAJE







PREMIO AL MÉRITO
10000
PUCHERO
10°
11°

1.o Un día pensó Irigoyen meterse la provincia de Córdoba en el bolsillo.
2.o Y para ello se dijo: "Para triunfar no hay más que matarle el hambre a los que famélicos piden un plato de comida".
3.o Y como el hambre es mal consejera se le ocurrió explotar las lentejas a cambio de votos.
4.o Nadie mejor que Elpidio podría ser el servil mensajero de su amoy señor Irigoyen en misión culinaria.
5.o Y allá fué el pobre ex jefe de policía cargado de dádivas para quebrantar rehacios, obligar a los burócratas oficiales a obedecer y a ofrecer cargos so pena de colgar galletas a diestra y siniestra.
6.o Se apuntó además el aprovehado mucamo como Su Excelencia, con 400.000 pesos moneda nacional, cuya procedencia aún pertenece al secreto del sumario.
7.o Infinidad de automóviles pertenecientes la mayoría de ellos a oficinas públicas fueron aprovechados para ser portadores de quinientos nombramientos en blanco.
8.o Con empleos importantísimos que deberían ser entregados a cuanto individuo tuviera cierta influencia electoral en la provincia.
9.o Comprobada por una honorable foja de servicios en holocausto del partido.
10. Ahora el ministro Beiró dice en su mensaje que se ha ganado allí la elección por haberse hecho ella bajo una ley nacional.
11. Que se deje de embromar el flamante autómata del presidente. Allí ha triunfado el peludismo no por una ley nacional, sino por Hipólito que tiene la mano de Fátima, por el dinero y por el estómago agradecido.

LA GLOSA DEL DIA

Recepción ejemplar

La ex emperatriz Zita llegó ayer a Madrid, por lo que dice el telégrafo, y a estas horas se hallará regiamente instalada en el palacio de "El Pardo".:. Nada para los que quieren una detonante significación en las cosas y mucho para los que pueden ver una saludable ejemplaridad ética en la recepción que se ha hecho a una dama que ni siquiera es rica, que se halla proscripta y que probablemente no reinará nunca. La entrada de esa mujer en "El Pardo" va a saber a muy poco a los que siguen de cerca la representación de la tragedia europea. Para esa gente hubiera sido más interesante la entrada de un general en una ciudad impugnada, el anuncio de una nueva alianza o la descripción de un nuevo explosivo. Lo importante para la generalidad es el brillo, el estruendo, la pompa, lo que siempre ha llamado la atención de los pobres espectadores. Y es que el mundo no se interesa por los héroes caídos. Austerlitz es grandeza, espectáculo, acción que llega a fundirse con la belleza en la humarada del vivaque, maravilla que puede ser sentida por todos. En cambio, el cautiverio de Santa Elena es pensamiento y tristeza, lo que ya es sabido que importuna a la gente.

Pero digamos por qué nos parece de una gran ejemplaridad ética esa recepción que se acaba de hacer en Madrid a la pobre señora proscripta de Austria. En estas horas de desconcierto en que triunfa lo improvisado, en que los nuevos ricos pascan con un lujo insolente y en que nadie quiere acordarse de los que cayeron representando un gran papel, es saludable que los llamados a dar el tono se inclinen respetuosos ante una majestad de tragedia, poniendo a su disposición servidumbre y palacio. Si Zita es proscripta de Austria y no tiene un sitio a donde ir a esperar la hora de dar a luz, un rey le ofrece su casa con el mismo agrado con que la ofrecería a un rey poderoso. Si el mundo piensa que todo es adjetivo y que los hombres no son más que pasajeras representaciones de unos valores permanentes y cotizables en bolsa, los directores de la sociedad están en el deber de hacer entender que en todo hay un valor sustantivo. Y es así como se sancionan las acciones y los pensamientos que dan un tono plebeyo a esta mala hora de desconcierto espiritual en que hasta la cortesía parece haber naufragado bajo la ola de rancheros que ha tenido en suspenso el pensamiento del mundo.

La pobreza es algo más que falta de dinero, como que es la seguridad de que los demás nos olvidan o nos desdeñan pensando que las cosas son como son y que no deben ser de otro modo. Es una tristeza esa del alejamiento de los que nos acompañaron, que acabó de volver loco al pobre rey Lear... No basta que nos quiten el mando; es necesario demostrar, además, que nunca fuimos dignos de él. De algún modo hay que justificar el alejamiento, la dureza, la incomprensión, la falta de bondad... ¡Oh, la pobreza! Ante ella se alejan insolentes los lacayos de ayer, se crecen los tontos y se burlan las necias. Don Quijote lo supo y lo lamentó largamente viendo cómo sus medias tenían una docena de puntos, y ¡en casa del duque! ¿Hay nada más triste que descender por una escala cualquiera? Llenas están de esa tristeza las postrimerías de Napoleón, aquel a quien todos llamaron "el amo" y el mismo a quien todos los días se le disminuía en consideración. Es una pena tan grande la que flota sobre el cielo de aquella isla de expiación, que nunca nos parece más grande el emperador ni más dignos de amor los que le fueron fieles hasta el final. Y es por eso, porque nada es más feo que el desdén de la muchedumbre, que nos parece tan bella la recepción hecha a Zita.

Una réplica contundente

El Dr. Roca contesta al telegrama del ministro del Interior

Ha sido, fuera de duda, una réplica contundente la que le ha suministrado a Scapa Beiró, el gobernador de Córdoba, doctor Roca. Era la única respuesta que merecía el incondicional del presidente de la República, que hoy ocupa la cartera honrada en otros tiempos por las figuras beneméritas de Rawson, Vélez Sársfield e Indalecio Gómez.

El doctor Roca ha estado enérgico, medido y sobre todo acertadísimo en su réplica. No en balde decíamos días pasados que el actual gobernador de Córdoba no sería un gobernante de segundo orden, con el que jugaría impunemente el presidente de la República y sus incondicionales. El gobernador de Córdoba, elegido por una gran corriente de opinión, fuerza que fuera derrotado meses después por las enormes influencias puestas en juego por el Apóstol, se cree con suficientes derechos como para ocupar el alto cargo con que el electorado le ha investido y declara que esa investidura no puede ser discutida en la oportunidad ni en la forma que ha elegido Scapa Beiró.

Debe ser mortificador para el incondicional del Apóstol el error en que le ha pescado infraganti el "oprobioso, falaz y descreído" gobernador de Córdoba. El doctor Roca le niega terminantemente atribuciones para eregirse en árbitro de su elección, puesto que el derecho público invocado solemnemente por Scapa Beiró, es la plancha más formidable de que haya mención en la historia argentina, no confieren semejantes atribuciones al Poder Ejecutivo Nacional y mucho menos a los funcionarios que de él dependen, dice el doctor Roca.

Y el contundente telegrama finaliza con una enérgica declaración del inteligente gobernante cordobés. Cree que su investidura y sus actos de gobernante no tienen más juez que el instituído en las leyes fundamentales, ni pueden ser juzgados por otros procedimientos, que los que esas mismas leyes establecen.

Muy mala mañana tendrá que haber sido para Scapa Beiró, esta linda mañanita de sol que hemos gozado nosotros. La breve e inteligente contestación de Julio Roca le quitará el sueño por varios días. Y no es para menos. Nunca habrá creído el incondicional del Apóstol que en tres párrafos tan sintéticos le pudiera suministrar un gobernador falaz y descreído filípica tan contundente. Primero, que le nieguen derecho para desconocerle su investidura. Segundo, hacerle presente que no invoca el nombre del presidente de la República, su amo, como debió haberlo hecho. Tercero, rectificarle que las leyes que él menciona no le conceden semejantes atribuciones. Cuarto, llamarlo funcionario que depende del Poder Ejecutivo. Quinto, la enérgica afirmación de que su investidura y sus actos no pueden ser juzgados en la forma que en un mal momento lo ha hecho el pobre Scapa Beiró.

El sorteo de hoy suspendido

El sorteo de la lotería que debía efectuarse esta tarde en La Plata a beneficio del Instituto Radium, ha sido suspendido hasta el día 3 de julio próximo.

El mal estado del palacio municipal

Existe en las dependencias todas del palacio de la municipalidad, un estado tal de limpieza e higiene, que acredita bien poco la labor de los encargados de velar por la salud pública, esto es, la de los dirigentes del Departamento Nacional de Higiene, cuyas efectividades en la realización de sus funciones, no adquieren cuerpo ni tono sino con el control de la municipalidad, la que, realmente, en el fondo, es la única culpable de estas deficiencias profilácticas, llamada a corregirlas cuanto antes. Basta hacer un fugaz atisbamiento a los departamentos y oficinas de la casa municipal, para darse cuenta cabal y certera de la atmósfera viciosa e indeseable que pulula en todos sus recintos, con el consabido riesgo de infectar el pulmón del paciente ciudadano que se pasa horas enteras en esa verdadera cueva de polilla, a objeto de verificar sus tramitaciones.

El edificio municipal es vetusto e incómodo; resulta por demás estrecho e insuficiente para cumplir con la finalidad a que está designado. Se añade a esto, por desgracia, la carencia absoluta de limpieza. Donde este peligroso flagelo de la suciedad adquiere mayor relieve y azota con acometividad destructiva más firmemente, atentando contra la salud de los heroicos penitentes de las oficinas, es en el tercero y en el cuarto piso, donde tienen ubicación las oficinas del departamento de obras públicas de la municipalidad.

En dichas oficinas, como en los pasillos y corredores, no se hace desear mucho el entretenido espectáculo de la zancuda araña que hilvana y teje sus hilos de nieve en frágil e inimitable urdidumbre; ora subiendo, ora bajando por su invisible escala de plata, sin temor a que el penacho de un plumero destruya implacablemente su séquito de hebras escarchadas. Tampoco falta la imprevista faja de polvo adherida a los zócalos de madera, que ha de embanderar con grave disgusto, nuestro cuidado ropaje. Allí se dan cita y se señalan una serie inacabable de microbios; en fin, una viva exposición poco honrosa para la municipalidad.

Obra grata y meritoria sería la de poner coto a estas insuficiencias profilácticas, entendiendo, en mérito de la verdad desnuda y palpitante, que el aseo debe comenzar antes en la casa propia que en la del vecino.

Homenaje al Apóstol

Un nuevo acto de servilismo incondicional hacia el presidente de la República, se ha llevado a cabo.

La actual legislatura jujeña, que surgió a raíz de la intervención que disolvió a la anterior, cometiendo con ella uno de los tantos atropellos de los cuales el pueblo fué espectador y víctima, ha votado una resolución por la cual se autoriza el P. E. de aquella provincia a invertir la suma de dos mil pesos moneda nacional, del fondo de las rentas generales, para la adquisición de un álbum que debe ser entregado al sumo Apóstol de la calle Brasil, en reconocimiento, quizás, a sus "importantísima tarea de regeneración institucional".

Con esto, se cometen dos graves irregularidades al mismo tiempo: 1o., la de complicar al pueblo en un acto con el cual evidentemente no está conforme, pues los legisladores que votaron tal resolución le fueron impuestos por la intervención y 2o., la inversión indebida de los fondos que pertenecen al pueblo.

Nosotros comprendemos muy bien que el deseo de los legisladores de aquella lejana provincia, es lógico, y es humano, y es tolerable, máxime si pensamos que él fué dictado por el agradecimiento...

Pero lo que no comprendemos, lo que es intolerable, es el hecho de que se sirvan tan descaradamente del dinero del pueblo para ejecutar esos actos puramente personales.

¿Hemos dicho "lo que no comprendemos"? Fué en un momento en que nos olvidamos de que hablábamos de los radicales. Pardon....

Composición política del Congreso

Los peludistas están en precaria mayoría
Los diversos grupos

La composición política del Congreso ofrece este año aspectos novedosos y se caracteriza por las divisiones que se han operado debido a la formación de diversos grupos que seguramente actuarán por separado.

Por ahora cabe solamente juzgar esta nueva composición del congreso, en lo que se refiere al actual gobierno. Para el que entrará en octubre próximo, la situación será otra, porque probablemente se cambiarán los rumbos en muchos de los grupos que hoy actúan con distintas orientaciones.

Por obra de la anarquía política que ha producido hasta dentro de su mismo partido el señor Irigoyen, se da el caso de que haya actualmente en el congreso tantas divisiones, que ojalá resulten beneficiosas para los intereses de la república y no contribuyan a crear las corruptelas a que se refiere D. Adolfo Posadas en sus estudios sobre el régimen parlamentario en España o las que atribuye Víctor Orlando en sus críticas al sistema de la representación proporcional.

Veamos, ahora, cuál es la composición política en ambas cámaras.

En el Senado—

En este cuerpo los elementos peludistas están representados por una pequeña minoría.

Pueden considerarse como incondicionales a los siguientes:

Delfor del Valle, Juan Bullo, Ricardo Caballero, David Luna y Alberto Aybar Augier. Total cinco peludistas.

Radicales antipeludistas: Vicente C. Gallo, Pedro Larlús, Leopoldo Melo, Fernando Saguier, Pedro N. Soto, Ramón Paz Posse y Martín M. Torino. A don Jorge Céspedes, electo recientemente por Mendoza, puede considerársele entre estos últimos. Total: 8.

Conservadores: Pedro A. Garro, Joaquín V. González, Luis Linares, Pedro Llanos, Robustiano Patrón Costas y Juan R. Vidal. Total: 6.

En la Cámara de Diputados—

Aquí la descomposición política es más variada.

Hay, en efecto, 77 ultrapeludistas (que pueden dejar de serlo en el próximo mes de octubre); 17 disidentes; 4 principistas; 1 independiente; 30 conservadores; 6 demócratas progresistas; 5 saguieristas y 10 socialistas.

Desglosamos del grupo radical peludista a cuatro saguieristas por tratarse de los empresarios más decididos de la candidatura presidencial del senador por Buenos Aires y es lógico suponer que no estén en tranco de sumisión incondicional.

Fauna peludista. Acosta Abel, Albarracín F. L., Alfonso Felipe, Amuchástegui J. A., Anastasi L., Antille Armando, Aragón José, Aramburu Juan, Aráoz José Luis, Barbich José, Bard, Bary Alberto de, Bausch Daniel, Beguiristain Manuel, Bottinelli Juan, Canale Pedro, Carbone Luis, Cardarelli Emilio, Carosini Alberto, Ceballos Rodolfo, Claros Ernesto, Corvalán Santiago, Cristobo G. L., Culaciatti Miguel, Dávila San Román F., Duffy Eduardo, Emparanza F., Errecart Juan, Ferreyra Andrés, Francioni Isaac, Frugoni J. J. J. J., Gallardo Manuel, Garrayalde José, García Teñón E., Gatica Teófilo, González José Antonio, González Zimermann A., Goiry Emilio, Grau José M., Guido Mario, Lópes Anaut P., López Héctor, Lustaud Bidau P., Lozano Antonio, Lloveras Ventura, Maldana, Martínez José M., Massoni José, Meyer Oscar, Miñones Alejandro, Mora y Araujo Manuel, del Moral Ernesto, Moreno P. A., Núñez P. Regalado, O'Farrell Juan, Olmos José, Otamendi José, Oyhanarte, Parry Roberto, Paz Alberto, Pereyra Rozas Ricardo, Pinto Manuel, Pradere Carlos, Quinteros Carlos, Rodríguez Calixto, Rodríguez Jorge Raúl, Ruiz Manuel, Rubilar Francisco, Sacconé, Santa María Arturo, Siri Obdulio, Soler y Urquiza Justo, Texier José, Trucco Rómulo, del Valle Delfor (cesante), Vergara Valentín, Verduga José y Walter Adolfo.

Radicales disidentes: Alemán Eugenio, Aráoz Miguel A., Barrera Nicholson A., Capurro Juan José, Carol Absalón, Catalán Emilio, Gil Matías, O'Reylly Guillermo R., Ortiz Roberto N., Peña Solano, Quirós Herminio J., Recca Manuel, Rodeyro José Luis, Taboada Diógenes, Tamborini José P., Toledo Antonio B., Tomaszewsky E. M.

Conservadores: Alvarez Hayes Justo, Astrada Manuel J., Barceló Alberto, Breard Eugenio E., Cafferata Juan F., Carbó Romeo, Cárcano Ramón J., Ceballos Mariano P., Demaría Mariano, Díaz de Vivar Ramón, Dussaut Rubén, Echagüe Alfredo, Escobar Adrián C., González Calderón Juan A., Güerci Luis, Landaburu Laureano, Martínez Benigno, Mortínez José H., Míguez Edgardo J., Moreno Rodolfo, Olaso Ezequiel P. de, Parodi Silvio B., Pintos Angel, Rothe Guillermo (cesante por haber aceptado el ministerio de Gobierno en Córdoba), Sánchez Elía Angel, Sánchez Sorondo Matías, Santamarina Antonio, Solari Felipe, Uriburu Francisco y Vega Abraham de la.

Independiente: Alejandro Gancedo.

Radicales saguieristas: Amado Isaías R., Bas Arturo M., Celesia Ernesto H., Davel Ricardo J. y Vergara Valentín.

Socialistas: Andreis Fernando de, Bunge Augusto, Dickmann Adolfo y Enrique, González Iramain Héctor, Justo Juan B., Muzio Agustín, Repetto Nicolás, Spinetto Alfredo, Tomaso Antonio de.

Demócratas progresistas: Bordabehere Enzo, Correa Francisco E., Costanti Gerardo, Gschwind Otto, Molinas Luciano F., de la Torre Lisandro.

Principistas: Arnedo Rodolfo, Correa José A., Fernández Daniel y Quiroga Marcial.

Con todas estas subdivisiones la mayoría peludista es muy reducida y sus 77 diputados no forman quórum.

Los otros grupos pueden coincidir en muchos puntos y constituir una oposición eficaz.

Allá veremos

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEL COLON

IL PICCOLO MARAT

Grandioso suceso

Tal como lo presentimos, "Il piccolo Marat" representado anoche, añadió un trofeo más, a los muchos conquistados por la empresa y el maestro Mascagni; imposible es poder dar una idea aproximada de lo que se presenció ayer noche en el Colón; baste decir que el entusiasmo fué tal, que casi palidecen las famosas veladas de Caruso...

"Il piccolo Marat" ya lo tenemos bien conocido: el año pasado y en el teatro Coliseo, la empresa actual del Colón nos dió una buena edición de la última y truculenta ópera de Mascagni, cantada por buenos artistas y dirigida por Marinuzzi. De modo que esto nos evitará todo análisis de la obra, si nosotros no prefiriéramos escribir dos palabras de comentario quizá extemporáneo, sobre la antedicha partitura mascagniana.

Presenta "Il piccolo Marat", una característica, que en total es la de "Isabeau", "Parisina", "Lodoletta" y hasta suponemos de "Sí", que no se conoce aquí. La característica esta, estriba en la falta completa de cohesión constructiva, puesto que el "Marat" es un alto exponente del "verismo" ultrafuturista, el que no sabe nada de hilación lógica entre sus partes. En el "Marat" el autor no obedece a ninguna regla fija; pasa constantemente de un episodio al otro sin detenerse a considerar alguna frase o algún período, salvo poquísimos motivos que se encuentran en el segundo acto, motivos extractados íntegramente de "Iris" y otras óperas. En general "Il piccolo Marat" parece una obra en la que Mascagni no haya tenido más que una preocupación: la de llegar de cualquier forma al final del tercer acto...

Efectivamente así es, puesto que de otro modo no cabe el pensar que un compositor de la talla de Mascagni, dotado de un lirismo enorme, haya podido concretar toda su labor en "Il piccolo Marat", a una sucesión aplastante de efectos orquestales, dificultades rítmicas y... puros platillazos.

Lo que sí, uno al llegar al final de esta ópera, — después de quedar completamente aturdido — logra formar algunas frases: "En realidad "Il piccolo Marat" es interesante: solamente con oir todo aquel dinámico material sinfónico, es para quedar satisfecho..."

El ponderado dúo de amor del segundo acto estriba en un todo en la tesitura aguda de los cantantes, lo que logra la fruición del público y el desgañitamiento de aquéllos; además, a esto, añádase un "do" sobreagudo que "exploden" el tenor y la soprano, y he aquí el gran suceso conseguido, tal como fué en Roma, Nueva York y Buenos Aires.

En resumen: "Il piccolo Marat" no ha aportado al ilustre autor de "Cavallería" e "Iris" ningún provecho: es una partitura que dentro de un par de años estará archivada junto con "Zanetto", "Ratcliff", "Amica", "Parisina", etc.; y a pesar de esto, empecinados estamos en creer que Mascagni deberá dejarnos además de "Cavallería", algo que quedará imperecedero.

La interpretación de anoche fué soberbia, de cualquier forma que se lo hubiese mirado.

La señorita Gilda dalla Rizza es una notable intérprete de los roles que escriben hoy día los maestros italianos, tanto es así que Puccini la llamó su "preferida", Mascagni la quiso para sus últimas obras, como también Zandonai y otros; y es porque la señorita dalla Rizza tiene un sentido intuitivo muy desarrollado del personaje, uniendo a esto una gran delicadeza de sentimiento y una emotividad encantadora. El rol de "Mariella" fué interpretado con un candor y pureza admirables, alternando a su escena, su bella voz lírica tan rica en color, sabiendo premiar el público su inteligente labor con entusiastas aplausos.

El tenor Hipólito Lázaro, cuyas excelentes cualidades recordaba y comentaba el público anoche, resultó un protagonista "enorme", tanto por su escuela vocal como por la escénica; como que fué ovacionado de una forma grandiosa, en el dúo del segundo acto, donde "lanzó" por el aire un "do di petto" verdaderamente magnífico.

Es el señor Lázaro un artista eminente, de recursos asombrosos y de una técnica perfecta: lo veremos este año triunfar en más de una ocasión.

Un siniestro y poderoso "Ogro" fué el excelente Cirino, quien encarnó a maravilla el antipático personaje; especialmente en el tercera acto, tuvo una interpretación notable, detallando todo con gran lujo de pormenores, dando así un aspecto el de lo que eran aquellos dirigentes de la sangrienta revolución francesa.

Muy bien de "Carpintero" el barítono Parvis, quien lució nuevamente después de varios años, sus amplias facultades de eximio actor y cantante. A él y a Persichetti, se le hicieron parte de los estruendosos aplausos que interrumpían a cada instante la obra.

Hay que mencionar a la señora Perter y los señores Pinheiro, Fiore, Sciaga y Arcelli, que contribuyeron al enorme éxito.

Perfectos los coros que dirige el maestro Consoli; regia la "mise" y presentación escénica, correspondiendo también las loas a los señores Francioli y Arnoldo.

En cuanto al maestro Mascagni, ¿qué decir? que quizá el de anoche, habrá sido uno de los triunfos más significativos de su larga vida artística, puesto que al terminar la ópera, después de haber salido por vigésima vez a la escena, vimos despuntar en sus ojos, la brillantez de las lágrimas... Y efectivamente, el gran maestro quedó emocionado, profundamente emocionado por el entusiasmo que llegó hasta el delirio, en este público que lo ama con cariño profundo, y que sigue con la mayor atención las vicisitudes de su camino áureo.

Y cuando la orquesta, que anoche siguió notablemente su mejoramiento, se levantó toda de pie para aclamar al maestro, éste a su vez retribuyó el aplauso a los profesores que desde hace muchos, pero muchos años, vienen ejecutando su música.

Esta tarde a las 16.30 primera función vespertina. Se cantará "Parsifal", que obtuvo en su primer ejecución el éxito artístico más notable.

En cuanto a mañana, nada se sabe todavía de lo que irá en función de gala; pero creemos poder ofrecer en nuestra quinta edición de hoy, el programa íntegro, mientras tanto anticipamos que, habiendo sido ya vendidas todas las localidades para la función de gala del 25 de mayo, la empresa ha resuelto, — como se ha hecho en años anteriores, — vender entradas generales para las personas que, aún sin asiento, deseen presenciar el espectáculo.

CONCIERTOS RISLER

En la secretaría del teatro Avenida continúa abierto el abono para los ocho conciertos que patrocinados por la Asociación Wagneriana ofreecrá el gran pianista francés, Risler, en el mes entrante.

Como es sabido, la gran novedad de estas audiciones será la ejecución de las treinta y dos sonatas de Beethoven cuya interpretación por Risler es única universalmente, y que ha constituído el acontecimiento musical de las principales capitales europeas.

DEL CERVANTES

Después de haber apreciado tan grandes y diversas manifestaciones de arte, máxime en este momento en que acaba de iniciar su temporada el teatro Colón, para exhibir en él una de las más grandes y completas compañías líricas hasta ahora organizadas, otro acontecimiento artístico igualmente importante, será inaugurado el miércoles próximo en el teatro Cervantes: "Il teatro del piccoli."

Esta novedosa manifestación artística que ha merecido la más entusiasta acogida en las principales ciudades europeas, como ser Londres, París, Roma, Milán, Torino, etc., etc., estamos seguros que hallará en esta cultísima ciudad igual recibimiento que en las ya citadas ciudades europeas.

Posiblemente la denominación de "Teatro del piccoli" inducirá al público a error, suponiendo que se trata de un teatro o género artístico exclusivamente para [illegible] [illegible] en que son ejecutadas constituyen un [illegible] [illegible] y refinado, habiendo merecido de parte del rey de Italia el altísimo honor de organizar en su palacio un teatro semejante.

Para dar una idea de lo dicho, bastará citar algunas de las obras que constituyen su repertorio. Estas son: "Il gatto con gli stivali", de C. Perrault, música de César Cui; "Cenerentola", de C. Perrault, música de Massenet; "Il dente di Re Farfan", de S. y J. Alvarez Quintero, música de Amadeo Vives; "Pinocchio", de C. Collodi, música de G. Gianetti; "L'Amore delle tre melerance", de C. Gozzi; "L'Angellin Belverde", de C. Gozzi; "La serva padrona", de G. B. Pergolessi; "Il barbiere di Seviglia", de G. Paisiello; "Don Giovanni", de W. A. Mozart; "Linetta e Tracollo", de G. B. Pergolesi; "L'Occasione fa il ladro", de G. Rossini; "L'Elixir d'Amore", de G. Donizetti; "Crispino e la comare", de L. F. Ricci; "Il campanello dello zpeciale", de G. Donizetti; "I promessi sposi", de E. Petrella; "Ciottolino", música de Ferrari Trecale; "La bella dormente nel bosco", música de O. Respighi.

A estas obras con música, se suman las "comedie dell'arte", tituladas: "Arlechino sul letti volanti", "Il giocatore revveduto" y "I due goosi", el intermedio lírico-jocoso "Le furie di Arlechino", de R. Orsini, música de A. Lualdi; las pantomimas "Fatima" ("ballet" persa), "Pierrot e la farfalla", y "Didone abandonata"; las farsas musicales "Il signor Bruschino", de G. Rossini y "La pianella perduta nella neve" y los juguetes para fantoches "Il moretto alla corda", "I tre ladroni", "L'equilibrista e il pagliaccio", y "La nonna miracolosa".

Es excusado, pues, recomendar a las madres con sus hijitos, la concurrencia a este espectáculo como el más apto para su cultura por su moral y por su valor artístico, que estamos seguros satisfará por igual a los niños de 8 años como a los de 80 y más.

De modo que, entonces, es hoy, a las 17 horas, el debuto con la delicosa "Cendrillón" de Massenet.

DE "LA FIESTA DE LA MODA"



Mlle. Ponia Tosca, la "commere" de la revista "París Chic", que llena todas las noches la Opera.

Esta bella del BA-TA-CLAN, es uno de los puntos fuertes de la compañía de Mme. Rasimi Cuando a la salida de las rubias francesitas por Suipacha se agrupan los curiosos a verlas desfilar es esta Tasca, la que lleva más sufragios y la que deja el tendal de boquiabiertos.

Para esos ingenuos sátiros publicamos su efigie aquí, envuelta la airosa figura en una especie de clámide que deja adivinar las deliciosas — ¡estamos seguros! — formas. ¡Aprovechen, muchachos!

LO QUE DIJO AYER BENAVENTE

En opinión de los "habitués", la tercera conferencia del gran don Jacinto ha sido la más bella y la más completa de las que lleva dadas.

Como oprtunamente anunciamos, el tema elegido esta vez por el ilustre dramaturgo, era "Psicología del dramaturgo" y en verdad, en la conferencia dió don Jacinto mayor amplitud al tema. Puede decirse que habló de la psicología del artista.

Lo sorprendente en estas "causseries" de Benavente, es la claridad con que las ideas son vertidas, en un estilo sin aparatosidades y nada suntuoso, límpido y hasta pobre de léxico, pero siempre preciso, sobrio y de una elegante sencillez.

Bellas y elocuentes cosas dijo sobre los libros eternos. Como buen soñador, desentrañó el sentido profundamente humano [illegible] [illegible] Shakespeare y Cervantes. Hizo un minucioso y sutil análisis del estado anémico del artista al concebir y al realizar la obra. Habló de sí mismo y de sus mejores piezas.

Dijo algo muy poco oído y muy bellamente expresado, cuando se refirió a lo que él llama el ritmo en el diálogo.

La figurilla esmirriada de don Jacinto seengrandecía en el su voz nasal adquiría tonalidades metálicas. Hábilmente mechó con los párrafos conceptuosos, el golpe frívolo e ingenioso que ameniza y divierte y que alivia el ánimo del espectador, después del momento emocionado y hondo.

Cerró la conferencia con una hermosa disquisición acerca de la vanidad en el arte.

El numeroso auditorio aplaudió calurosamente al maestro, que durante una hora habló sin hacerse pesar. A ratos ligero y a ratos profundo, pero siempre interesante.

Pocos autores nacionales vimos entre el público. Estaban algunos de los que debían estar. Los otros, desprecian estas delicadas fiestas del espíritu, absolutamente innecesarias para escribir sainetes de 500 representaciones.

LOS DERECHOS DE LA JIRA DE LA QUIROGA

Entre las resoluciones que el Círculo Argentino de Autores tomará en la próxiba reunión de comisión, figura preferentemente la de telegrafiar el empresario Héctor Quiroga, exhortándolo a que envíe los derechos de autor que hasta la fecha ha producido la fructífera jira que la compañía de Camila Quiroga está llevando a cabo por algunos países de América.

Esos derechos alcanzan a la bonita suma de 12.000 nacionales y esto ha despertado el lógico apetito de los autores, que opinan que los 12000 de morracos mejor estarían aqu que corriendo innúmeros peligros en esos viejos países de América, donde todos los días se juega a la revolución.

Y ese es un jueguito peligroso para los lindos pesos.

Que mande, pues, Quiroga los doce mil pesitos de derechos de autor.

¡No hay derecho!

LA CHICA DELMAS PROTESTA AIRADAMENTE

Ida Delmas, una bella, retozona y pizpireta chica cuya especialidad son los más extraordinarios camelos, decidió un día, llevada por el ánimo de conocer la inquieta tierra de las hazañas de Pancho Villa, embarcarse con la Quiroga rumbo a Méjico, en calidad de dama joven de la comparsa.

A todos sorprendió de pronto la noticia telegráfica que publicó un colega, en la que se anunciaba el regreso de la simpática Ida Delmas, Paquita Martínez, otra ocurrente españolita que también figuraba en el elenco, y el galán Mario Cullen. Agregaba la escueta noticia que habían sido separados de la compañía de la Quiroga por motivos de disciplina.

Llegados aquí los tránsfugas o los desechados, desmintieron acaloradamente esa versión.

Pero Ida Delmas, belicosa y decidida, no conforme con los elocuentes desmentidos verbales que se encargó de hacernos, ha mandado una carta a la Unión A. de Actores, exigiendo de esta entidad aclare con Héctor Quiroga ese punto, deprimente para ella y sus compañeros, invocando para ello sus derechos de asociada.

Veremos en qué para esto, pues, a buen seguro, nos dará luz sobre los muchos líos de la jira de la Quiroga.

El último, es la separación del primer actor Enrique Arellano, por motivos que se ignoran.

Arellano está ya en viaje para ésta.

"LAS DE PUMARO", SE ESTRENARA HOY EN EL LICEO

Esta noche la compañía Orfilia Rico estrenará en el teatro Liceo, "Las de Pumaro", comedia en tres actos de José M. Casais", el conocido autor de "Silvino Abrojo".

Las escenas de la obra de Casais, según se nos anticipa, están destinadas a satirizar la idiosincracia de los nuevos "ricos", sus ridiculeces y "rastacuerismo" Los principales papeles, Petrona y Cayetano, serán interpretado por Doña Orfilia Rico y Humberto Zurlo.

ODEON

La "primiere" del gran guignol de París

La compañía del gran guignol de París que como lo hemos anunciado debutará en la segunda quincena de junio en el Odeón, dedicará su primer función a la Unión National de Combatants Francés, sección argentina.

No puede ser más simpática la actitud de la empresa al inaugurar la temporada con un beneficio que por lo regular se acuerda cuando las entradas aflojan o bien después de un tiempo de actuar la compañía.

La sección argentina de la Unión de Combatants de Francia, consta de unos mil socios y como gozan de generales simpatías no es difícil anticipar un lisonjero éxito.

DON JOAQUIN DE VEDIA TRABAJA

Destinado a la compañía Rivera - De Rosas que actúa en el teatro Mayo, don Joaquín de Vedia está traduciendo una comedia breve de Courteline, titulada "La paz en casa".

Una obra de Metenier

El lunes 29 se estrenará en el mayo, "Lui", obra de Metenier, que reemplazará en el cartel a su "Au Rot Mort" que tanto éxito ha tenido en ese escenario.

Se trata en esta obra "guignolesca" de una de las más populares que ha escrito el famoso autor francés.

En el teatro de la Avenida, se mantiene con gran éxito "La noche del sábado"

La interpretación correctísima que el conjunto de alta comedia que actúa en el teatro Avenida hace de "La noche del sábado", justifica la permanencia en el cartel de la gran obra de don Jacinto.

Mañana, en conmemoración de la fiesta patria se realizará una función extraordinaria. Después de ejecutado el Himno Nacional y de la presentación de toda la compañía, el señor Benavente leerá algunos comentarios sobre la Revolución de Mayo y finalmente, se representará "La noche del sábado".

"CANCION DE EPOPEYA" EN EL MARCONI

En el teatro de Miguelito, estrenarán hoy el poema dramático en cuatro jornada de Edmundo V. Rossi titulado "Canción de Epopeya", obra con la que festejarán el aniversario patrio.

Blanca Podestá, fatigada por los excesos gimientes de "Alma Doliente", no trabajará en esta pieza.

Como puede verse, Ballerini, quien por fortuna no trabaja, quiere hacerse simpático con estas demostraciones de amor patrio.

COMPAÑIA MARY - MANGIANTE - BUSCHIAZZO

El elenco de la compañía Mary - Mangiante - Buschiazzo que el 1o. de junio debutará en el teatro Laferrere, antes Majestic, es el siguiente:

Buschiazzo Esther, Curchi Margarita, Escribano, Mercedes, Guartalle Teresa, Mary Felisa, Martínez Raquel, Martínez Elsa, Pirovano Ilde, Torterolo Carolina, Vázquez Elena.

Alvarez Eloy, Arriza Juan, Caviglia Oreste, Ducasse Norberto, Figueroa, Fuster Enrique, González Arturo, Liñi Alfredo F. Mangiante Juan, Mangiante Luis, Martínez Diego, Martínez Horacio, Vittori José.

Representante: Enrique Weiss. Maquinista: Dance Ucelli.

Las obras a reprisarse son:

El sobrino de Malbrán, de José León Pagano.— Cosas de América, de Ismael Cortina.— Cantos Rodados, de Francisco Imhoff.—El Sendero de las Tinieblas, de Edmundo Guibourg.— Delirio de Grandezas, de José Antonio Saldías.— Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere.— El novio de Mamá, de Discépolo y De Rosa. —El Viejo Hucha, de Darthés y Damel.— Con las Alas Rotas, de Emilio Berisso.— El Puñal de los Troveros y El Rosal de las Ruinas, de Belisario Roldán, etc.

Además se cuenta con los siguientes estrenos:

La Señora Ministra, de Saldías.— La Medium, de Discépolo y De Rosa.—Señora y Dueña, de G. Martínez Payva.—Hijo del País, de Darthés y Damel.— El Ama de Cría, de Belisario Roldán.— Mi mujer me Engaña, de Pico y Saldías.— Negocio Redondo, de De Rosa y Luruso.— Marca González y Cía., de De Paoli y Sozio.

Como puede verse, la compañía nombrada cuenta con elementos suficientes para desarrollar una temporada de éxito; un elenco excelente en su género y repertorio variado.

LA COMPAÑIA TESADA-BLANCO, DEBUTA HOY EN LA PLATA

En el Coliseo Podestá de La Plata debutará esta noche la compañía Angela Tesada - Felix Blanco, cuyo elenco ha sido constituído en la siguiente forma:

Angela Tesada, Félix Blanco, Julia Caffaro, Aurora Darsoy, María Greco, Luisa Paoli, Clara Román, Celia Orombia, Josefa Suárez, José Rubens, Juan Vázquez Serafín Paoli, Luis vigneri, Francisco Sabelli, Agustín Barrios, José Molle, Antonio Varges, Victoor Rossi, y Samuel Barrios.

Se pondrá en escena "El Pecado de Amar" comedia en tres actor de Saldías y "El Viejo Hucha", de Darthes y Damel.

"LANDRU EN LOS INFIERNOS"

En el Royal se estrenó anoche con éxito, en segunda sección, la revista cómico-lírica bailable, en un acto y cinco cuadros, titulada "Landrú en los infiernos", a la cual ha puesto música original de varios autores, el originalísimo maestro Jovés.

En "Landrú en los infiernos" se comenta jocosamente el célebre proceso del no menos célebre personaje francés que fué condenado a la pena capital.

Los cuadros de que se compone la obra, están hábilmente trazados y realizados, especialmente el primero y cuarto, que provocan la hilaridad del espectador.

La presentación escénica muy buena.

La bailarina norteamericana Miss La Pya, que ejecutó interesantes danzas, siendo muy aplaudida.

UN DRAMA DE MARTIN CORONADO EN EL VICTORIA

La compañía Conti - Podestá que actúa en el teatro Victoria, representará esta noche "Sebastián", el viejo drama en verso de don Martín Coronado, autor que fué uno de los precursores de nuestro teatro nacional.

La vieja obra del inolvidable don Martín, que hace tanto tiempo no es representada, ha de llevar sin duda a la sala del teatro Victoria un público numeroso. Los hermanos Podestá que la representaron tantas veces en épocas pasadas, sin duda ante los aplausos que esta noche les tributará el público, han de rememorar tiempos mejores.

Los principales papeles están a cargo de Antonio Podestá, José Podestá y Lea Conti.

"ARRIBA EL TELON" SE ESTRENA ESTA NOCHE

En el Variedades, donde actúa la compañía Abrain - Almanzor, se estrenará esta noche la revista en un acto y ocho cuadros, prosa y verso del señor N. Padin, música del maestro Terés, titulada "Arriba el telón".

Dicho estreno, se efectuará en la sección de las 22.

AUDICION POETICA DEL NIÑO BERTOLOTTI

El niño César Manuel Bertolotti, cuyos triunfos en el arte de la declamación le han valido el unánime elogio de autoridades en la materia, realizará hoy a las 17.30 horas, en el Salón Teatro, Cangallo 1362, una interesante audición poética.

El programa a desarrollar es el siguiente:

"El hombre del farolito", de Enrique López Marín; "El amor de las selvas", de José Santos Chocano; "Todo vuelve", de Arturo Capdevila; "El gaitero de Gijón", de Ramón de Campoamor; "El payaso", de Martín García Merou; "La guerra", de J. Tomás Salvany; "El caballo alazán", de Eduardo Marquina; "Rei llorando", de Juan de Dios Peza; "Amor de madre" (canción popular) y "La huelga de los herreros", de Francisco Copée.

Un programa interesantísimo y sin hojarasca como se ve.

"EL ALMA DEL SUBURBIO"

El viernes próximo la compañía Vittone - Pomar, estrenará en el Politeama un sainete en un acto y tres cuadros titulado "El Alma del Suburbio" y original del señor Oscar R. Beltrán.

La compañía Vittone - Pomar está muy satisfecha de la obra y espera que su estreno será un éxito. El ambiente de esta pieza, como su título lo sugiere, es el reflejo de escenas de la vida suburbana de nuestra metrópoli.

TEATRO PODESTA

La compañía Vitta-Bono, pondrá en escena en la función de esta noche, el drama en tres actos, del señor Alejandro E. Berutti, "Madre Tierra".

Mañana, en función nocturna, se representará el drama "Las campanas", del señor Sánchez Gardel.

PORTEÑO

En este teatro se pondrán en escena hoy "Atorrante sin boleto" en vermouth y primera sección de la noshe; "Luigi" en segunda y "La sobrina de Rockefeller" en tercera.

Se ha puesto en ensayo la pieza de Iriarte y De Bassi "La venganza de don Chico", que se reestrenará próximamente.

Mañana a las 14.45, se dará una matinee con las obras del cartel.

EXCELSIOR

En este teatro donde sigue destacando con éxito la compañía Panigazzi, se representará hoy "La Loba", en matinée, "La revista de Adán", en primera de la noche, y "La Loba" y "Al calor de las chinas".

YOUNG MEN DANCING

La C. D. de este prestigioso club anuncia un gran baile extraordinario, en celebración del aniversario patrio, el cual se realizará esta noche a las 22.30 horas, en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361. No dudamos que este baile ha de transcurrir en un ambiente de distinción, dado la selecta concurrencia que lo frecuenta.

Amenizará la velada la orquesta del Barrington Club.

CASINO

En este popular teatro, siguen actuando con éxito la "troupe" japonesa, el excéntrico Felito y los modeladores Dancre.

Mañana, a las 15, se ofrecerá una matinée a las familias.

ESMERALDA

Continúan actuando con éxito en este teatro, la cancionista Mercedes Alfonso, los bailarines clásicos Lo Hesse y Von Seewitc, Les Telma, y la petit Guyta.

LA WALLY

En el teatro Majestic, ha dado anteanoche una audición, cosechando nutridos aplausos, la gentil tonadillera La Wally, artista de grandes méritos que interpreta con alma sus canciones.

PARA LEER

"La Novela de la Juventud", en su último número, ha publicado un interesante trabajo titulado "La mujer que no tuvo corazón", y cuyo autor es nuestro compañero de tareas Pablo Suero.

El personaje central de la novela es Selva Núñez, mujer aristocrática sobre cuya vida la maledicencia culpa la muerte de una persona y otro escándalo resonante. Pero los hechos nos presentan a Selva Núñez como una mujer a quien fatales circunstancias han obstaculizado sus mejores ilusiones.

La Efemérides de hoy

Isaac Peral, inventor del submarino

(22 DE MAYO DE 1895)



Por uno de esos caprichos del Destino, España ha tenido a un hijo ilustre del que no se ocuparon mayormente cuando vivía, y de esto no hace mucho. Al contrario, si se ocuparon de él fué para que la envidia le diera dentelladas y la incomprensión, disgustos. ¡Ocurrírsele nacer en España a Isaac Peral, a quien hoy se le reclama como el padre e inventor del submarino moderno!

Y decimos ésto, no porque pueda tenerse a menos nacer allí, sino por cuanto ni el país, ni el medio en que actuaba, fueron factores de éxito para la gran empresa de su vida. Isaac Peral vivió con la idea fija de la navegación submarina. Tuvo el mérito de adelantarse a su época cuando preconizaba, y le tenían por loco por eso mismo, que la navegación submarina sería una realidad en el futuro. Gran parte de su vida, desde su primera juventud, la dedicó a hacer estudios previos del aparato que algún día construiría a costa de grandes sacrificios y con el que hizo sus célebres ensayos en la bahía de Cádiz, ante la estupefacción general.

Isaac Peral, nacido en Cartagena en 1851, hijo de un distinguido militar que murió heroicamente durante una insurrección en la isla de Cuba, manifestó desde sus más tiernos años una vocación irresistible por la marina. Apenas tuvo la edad suficiente ingresó a la escuela vistiendo el uniforme que tanto debía prestigiar.

Peral llegó a construír un submarino pequeño, de auto propulsión, con el que en los años de 1889 y 1890, hizo sonados experimentos en la bahía de Cádiz. La pequeña nave, con el inventor a bordo, logró sumergirse hasta la profundidad de diez metros y marchar en la dirección requerida impuesta por sus aparatos de dirección y gobierno.

¡La navegación submarina era, desde aquellos experimentos de Cádiz, una realidad! ¿Y sabéis como se pagó a Peral en las esferas oficiales y entre sus compañeros de carrera? Con la ingratitud más negra, con la envidia más amarilla, con el odio más rojo. Total, todos los peores colores del mal. Se le acusó de plagiario, se demostró en informes que el experimento no servía para nada y que era locura pensar en que aquello pudiera ser algún día arma eficiente en la guerra naval. Finalmente, como argumentos supremos, se dijo que Peral era un loco y un chiflado peligroso y que era criminal o por lo menos muy inconveniente, alentar esta clase de experimentos y pedir para ellos la protección y los gastos necesarios que debía hacer el Estado.

Peral quedó aplastado, anonadado ante la realidad.

Sin embargo, a raíz de los experimentos de Cádiz, el nombre de Peral, fué conocido en toda España. Fué el hombre del día. En todas partes se publicaba su retrato como uno de los personajes más populares de la época, hablaba de él el comentario de las gentes, algunas ciudades daban el nombre de Peral a sus calles, había cigarrillos Peral, caramelos Peral, chocolate Peral y probablemente se inventó el "bife a la Peral"... Madrid, Cádiz y el Puerto de Santa María, tributaban al inventor espléndidas recepciones, las cortes le felicitaban y la reina le enviaba la cruz del Mérito Naval...

Poco después la envidia comenzó a dar sus frutos. Intervino la papelucheria administrativa y curialesca, los técnicos de bufete que declararon solemnemente la inutilidad de los trabajos hechos. En vano Peral llamó a todas las puertas. El mismo pueblo que un día le tenía como a uno de sus héroes le olvidó bien pronto.

Apenas si aquel ilustre señor don José de Echegaray, tan mal dramaturgo como distinguido hombre de ciencia, alcanzó a publicar un manifiesto famoso defendiendo a Peral y a su obra y tuvo estas palabras, profecía que se cumpliría un cuarto de siglo más tarde: "El señor Peral ha hecho algo útil para la ciencia. La historia de la ciencia española le hará justicia algún día".

No le quedaba otra cosa a Peral, después de la terrible decepción que le dieron sus contemporáneos, que tratar de vindicarse aunque para ello tuviera que sacrificar su brillante carrera de oficial, como lo hizo pidiendo su retiro.

Privado de toda protección oficial, Peral continuó viviendo gracias a sus conocimientos técnicos en el ramo de electricidad. Durante algunos años dirigió una gran fábrica de acumuladores en las inmediaciones del puente de Segovia. Las primeras instalaciones eléctricas en grande escala implantadas en España, motores o alumbrado, contaron con la dirección técnica de Peral.

En 1895, consumido por un cáncer en el estómago, fué a Berlín con la esperanza — en esos días se hablaba de la curación del cáncer — de recuperar la salud. Fué en Berlín donde murió este ilustre hombre, incomprendido en su tiempo, que no es muy remoto que digamos.

Se le recuerda poco. Apenas si en los restaurants el "bife a la Peral", una montaña de lomo, huevos, papas, jamón, petis-pois y pimientos morrones, trata de perpetuar el nombre de quien merece una estatua.



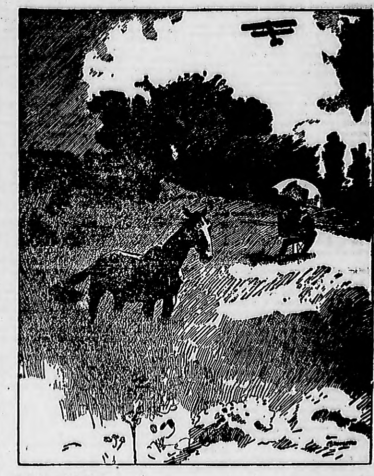
Adhiriéndose a la fecha patria

OBSEQUIO DEL FRIGORIFICO "LA COLORADA"

Conmemorando el día 25 de mayo, la compañía de carnes La Colorada, regalará dicho día de 10 a 11 a los pobres que justifiquen con su correspondiente certificado de tal, un kilo de carne, en sus puestos de los siguientes mercados: Alcobendas, Independencia y Av. La Plata; Bullrich, Paseo Colón y Venezuela; Pilar, Santa Fe 1970, Progreso, Plaza Caballito; Pueyrredón, Pueyrredón y Juncal; Rivadavia, Rivadavia y Azcuénaga; General Roca, 15 de Noviembre y Salta; San Cristóbal, Entre Ríos e Independencia; San Telmo, Bolívar y Carlos Calvo.

Todos estos puestos se distinguen por el letrero y tarifa La Colorada.

HUMORISMO EXTRANJERO



El Ultimo Caballo...

(Life, New York).



—Eta e una neguita muy fina, Misia Pancha ¿qué nombre le puso?

—E tan fina la neguita que no sé cómo llamarla. Pa darle un nombre suavecito la llamó Ambrosia...

("Life", New York.)

El Cine sus obras y sus héroes

El escandaloso asunto de las películas de Firpo

Hay que higienizar el ambiente. — La personalidad de Arturo Shaw. — La película en Chile. — Lo que dicen algunos alquiladores.

Sin novedad digna de mención se mantiene el asunto relativo al robo de las copias de las películas del match Firpo-Maxted. Las incidencias provocadas por los tenedores de la cinta mal adquirida, no ha hecho sino privar al público de su justo deseo de ver la vista, pero tarde o temprano esta deuda se pagará.

Los alquiladores —

En su recorrida habitual el cronista pudo apreciar la indignación que ha causado en el gremio este hecho. Oyó la forma cómo juzgan el caso y la necesidad que hay de unirse para combatir a los exhibidores de mala fe.

Mr. Ryan y don Eugenio Cetrán se muestran entusiastas para combatirlos y agregaron a continuación:

—Digan ustedes en CRITICA ya que está empeñada en esta campaña de depuración, que puede contar con nuestro apoyo.

Es necesario terminar de una vez por todas con los que viven al margen de los negocios ilícitos y honestos. Es preciso que los alquiladores se pongan de acuerdo para negar programa a los exhibidores que pasen películas de contrabando. Creo que es este el único medio eficaz para combatir a los contrabandistas siempre y cuando los alquiladores den fuerza de crédito a su palabra empeñada y bajo ningún concepto vuelvan a darle programa.

Veremos ahora si consiguen ponerse de acuerdo los exhibidores y para este fin nos proponemos ayudar en todo lo posible en la tarea de reunirlos.

Hay que depurar...—

Si los alquiladores que son los que tienen las armas en las manos deciden lanzarse en esta cruzada es fácil depurar el ambiente, por cuanto no habrá exhibidor que quiera comprometer su espectáculo por ganarse unos pesos más, explotando una película de contrabando.

El remedio, pues, está en manos de los mismos perjudicados.

Estamos, pues, seguros después de pulsar el ambiente que todas las casas alquiladoras se pondrán de acuerdo en el más breve tiempo. Era hora.

¿Quién es Arturo Shaw?—

El importador, el famoso importador de la película robada a Firpo, es este Arturo Shaw, aventurero andaluz con ribetes yanquis, que vive un par de años en cada país. Hombre sin afectos ni arraigos, sin patria a quien querer, es un eterno gitano que va por el mundo como la célebre canción de "Alma de Dios". Este es quien trajo la película que le envió su hermano Fred, sin duda alguna otro angelito...

De este Arturo Shaw se cuentan cosas estupendas y posiblemente el contrabandista más famoso que cuente el universo. Hay quien asegura que fué el inventor de esta nueva forma de comercio.

Ha vendido más películas este nene que todos los angelitos unidos.

Tal es la característica del introductor de la película de Firpo y si él no la explotó, se dará cuenta la gente que no tenía ninguna seguridad en la impunidad del negocio.

La cinta en Chile—

Ya se ha estrenado en Chile una de las copias robadas. Los hombres en vista que aquí no podían hacer nada se fueron al vecino país.

Se nos dice que la intermediaria es una casa seria de esta plaza; nos resistimos a creerlo y hasta tanto averigüemos, permítasenos no citarla.

De cualquier modo es un nuevo atropello a Firpo y un robo incalificable.

Noticias de último momento—

En momentos de cerrarse esta página, nos llega la noticia de gran resonancia, por la cual se podrá ver cuanta razón nos asiste en todo cuanto dijimos a través de nuestra campaña.

Maxted, de quien se decía que había vendido la película, ha declarado ayer ante el cónsul argentino, desmintiendo tal cosa y agregando que el único que tiene derechos exclusivos a la filmación de la pelea para todo el mundo, es Luis Angel Firpo.

Tal cosa dice el cable llegado a medio día. También nos hace saber ese cable que ya el cónsul argentino señor Pérez, envió al ministerio de Relaciones Exteriores por telegramas, todas las actuaciones que ponen en claro la propiedad del film.

En nuestra 5.a edición si el ministerio ha descifrado el cable, estaremos en condiciones de reproducir el telegrama.

Como podrá verse por estas noticias, el angelito Arturo Shaw estará mirando la fecha del primer vapor.

Es preciso que las autoridades no permitan salir a este distinguido huésped del territorio argentino antes de saldar este asunto. Puede que tenga ganas de pasear en vista del cariz que van tomando las cosas.

"El Zorro"

LA PRODUCCION UNIVERSAL JEWEL, DE HARRY CAREY, SE MANTIENE EN EL CARTEL



Harry Carey (Cayena), el popular actor que reapareció en la película "El zorro" de la Universal Jewel, en una de sus mejores creaciones. Una escena de la mencionada cinta, que fué estrenada con gran éxito días pasados, en los principales salones

"El zorro, de Harry Carey (Cayena), que tan feliz éxito tuvo tanto el día de su estreno como en las demás exhibiciones, se mantiene firme en el cartel de los cines centrales produciendo llenos que indican, de por sí, de la bondad del film.

La nueva producción de Cayena posee escenas interesantes, donde el protagonista demuestra una vez más sus condiciones de gran artista cowboyesco, secundado con toda eficacia por Betty Ross Clark, hermosa estrella que se destaca en "El zorro", reafirmando las cualidades que le hicieron obtener el beneplácito del público.

"DONDE MENOS SE PIENSA"

Hoy será estrenada esta película de la bella actriz Marie Prévost

La Universal hará estrenar hoy esta nueva cinta de la hermosa actriz Marie Prevost, en los principales salones, de la que se ha descontado el éxito de la misma.

"Donde menos se piensa" es una interesante película, dirigida por King Gagot, buen director cinematográfico, y su desarrollo se lleva a efecto en un lujoso colegio del Este y en la región montañosa de Adirondack.

La protagonista, Marie Prevost, es indudable que ha de destacarse nuevamente en este film, donde pondrá en evidencia otra vez sus dotes artísticas en el teatro del silencio, teatro que le hizo obtener sus grandes triunfos y las simpatías generales.

Artemio Alger, un desencantado de las mujeres, a quienes profesa un acendrado odio, ha escrito varios folletos sobre la mujer, siendo su último publicado el que se titula "El sexo innecesario".

Este libro llega a adquirir gran renombre y produce una fuerte corriente de opinión, entre el bello sexo, contraria al afamado autor.

Entre sus más furibundas enemigas encuéntranse la bella Paulina Gordom, una criatura inocentona, púpila en un colegio de señoritas, donde a pesar de ser una estudiosa y aventajada alumna se le tienen pocas consideraciones entre sus compañeras.

Un día, sin embargo, la tía de Paulina muere y nuestra protagonista hereda una fuerte cantidad de dinero.

Inmediatamente ella se preocupa de comprarse los más lujosos y elegantes trajes con lo que consigue que los que antes escapaban de ella, la persigan ahora tenazmente requiriéndola de amores.

Es tanta la insistencia de sus perseguidores que ella vése obligada a escapar a una cabaña en las sierras, donde también se había retirado Alger, el famoso autor, para escaapr a las persecusiones del sexo opuesto.

Se produce entonces una serie de "choques" entre ambos, lo que da lugar a los más cómicos incidentes.

El atrevimiento de un pretendiente de Paulina que se atreve a seguirla a la sierra y a entrar a la alcoba de la joven con el objeto de comprometerla, hace que el joven autor de libros contra el "Sexo innecesario" se sienta dispuesto a ponerse de parte de la joven y que le propine una fuerte paliza al entrometido.

Cuando todo parece terminado, el pobre Alger se da cuenta de que el pícaro Cupido lo ha hecho víctima de sus diabluras. Decidido a no confesar su derrota está dispuesto a ausentarse, cuando la pequeña Paulina, la que tanto odiaba a los hombres, lo llama y le pide que se quede.

Y Alger no se siente capaz de negarse a un pedido hecho por el objeto de sus amores.....

Marie Prevost hace una chica inocente con toda la gracia e inteligencia que le son características, consiguiendo llamar poderosamente la atención de los espectadores, quienes admirarán una vez más a su estrella predilecta.

"Fieras humanas"

Con todo éxito se estrenó ayer

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Callao, Empire y Esmeralda "Fieras humanas" Film que obtuvo éxito, y del que son intérpretes un conjunto de artistas franceses de los cuales se destacan Joseph Boule y Juliette Balherhe, conocidos entre nosotros.

"Fieras humanas" tuvo aceptación por lo atrayente y sugestiva como también por la buena interpretación y lo bien llevadas que son las escenas, matizándolas con situaciones interesantes y de gran importancia.

El asunto, sintéticamente es este:

"La famili Daniel, es poseedora de un circo ambulante, del cual forma parte Odwick (Mr. Meunet), quien ambiciona ser el único dueño. Para esto se pone de acuerdo con un negro desalmado, que también trabaja en la compañía.

Odwick provoca un acidente, a consecuencia del cual M. Daniel (Joseph Boule), queda imposibilitado para trabajar, y esta es causa de que mermen las entradas del circo y asome l ruina su faz. Entre las fieras del circo hay un león feroz que sólo M. Daniel se atreve a presentar, que constituye el "clou" del espectáculo. Si no se exhibe este león, el público no acude.

Agotados todos los recursos, se conviene organizar una función con la cooperación Harold (M. Chavalier) que es novio de Juana Daniel (Juliette Malherhe) y así se salvará el circo.

La noche de la función, estando el circo lleno, el negro, de acuerdo con Odwick intercepta el camino a Harold, que acude en motocicleta y lo hace caer de la máquina. Entonces, ante las exigencias del público que se cree víctima de un engaño la valiente Juana, penetra en la jaula del león, y le obliga a ejecutar una serie de arriesgadas ejecuciones, con las cuales obtiene un éxito grandioso y completo.

Se estrenó ayer "El pueblo trágico", de Roy Stewart

Los cines centrales estrenaron ayer esta nueva producción del Programa Americano (Programa Cow - boy) la que fué acogida favorablemente, como las anteriores de dicha empresa filmadora, obteniendo así un éxito más en sus estrenos semanales.

Es protagonista de "El Pueblo Trágico" Roy Stewart, autor coyboyesco de grandes prestigios y que nuestro público acepta.

"El Pueblo Trágico" se trata de:

El sheriff Jim (Roy Stewart) tiene tranquilizado al pueblo áspero de San Carlos. Pero a pesar de su mano de hierro para hacer cumplir la ley, el juego infecta la comarca y no falta el villano tenez que provoca el delito a cada paso.

José, que es este villano, está enamorado de una bella mejicana. Mujer fuerte, viril, apasionada, que sabe defender y morir por un hombre.

El sheriff Jim no mira con malos ojos a la dulce y extraña criolla.

En una pelea que sostiene José en la taberna, éste se hace criminal. Huye y se oculta en la csa de la mejicana. El sheriff Jim le sigue y llega hasta la casa de la mujer.

Ella emplea toda clase de artimañas para convencer a Jim de que José no está, pero el policía es inteligente y le dice que José ha matado y peleado por una mujer.

Entonces el amor propio de la mejicana se subleva y va a delatar a José, pero éste, que ha sentido todo, sale de su escondite, hiere a Jim y huye con la mujer, dirigiéndose a Nacos, un lugar infectado por la peste y donde se ha prohibido la entrada y salida de la gente.

Herido y maltrecho el sheriff Jim sigue al fugitivo que va llevando a viva fuerza a la mejicana.

Llega José y su presa a Nacos. El lugar es espantoso. La muerte acecha en el aire, en el sol, en todo. Los cuervos vuelan en lo alto, pican a los cadáveres y graznan terriblemente. El abate enloquecido por el terror toca las campanas con gesto feroz. Los ojos desorbitados de ese hombre son impresionantes.

Hay una visión del paisaje maravilloso; un cuervo enorme en primer término. A la distancia muchos cuervos rígidos.

José cae víctima de la peste; entonces la mujer se muestra en toda su grandeza. Olvida el odio que ha sentido por aquel hombre y trata de aplacar su fiebre con caricias y buenas palabras.

Llega el sheriff Jim. José muere entre convulsiones terribles...

Después marchan los dos por el mismo camino interminable hacia el buen país del amor.

Palais Bleu

Dentro de los cines del barrio el "Palais Bleu" ha dado la nota sobresaliente en cuanto a programa y selección del público.

Su nuevo propietario Sr. Contardi, se ha esmerado en dar a su sala no solo el confort necesario sino tratar que el público sea lo más homogéneo posible.

En tal sentido ha seleccionado el público como así mismo su programa que es de lo más variado y exceiente. De esta manera el Pallais Bleu se ha convertido en un sitio de reunión familiar.

"Culpable de amor" de Dorothy Dalton, fué estrenada ayer con gran éxito

En los cines Empire, Callao y Gaumont la Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer esta producción del programa Paramount, donde la estrella favorita de nuestro público reaparece reafirmando sus buenas cualidades artísticas que le han valido el mejor elogio de la crítica en general.

"Culpable de amor" es un film basado en una bella e interesante comedia del teatro. Obra apasionada, en la que se debaten infinidad de problemas que siempre gustaron e interesaron a la mujer.

Acertada la dirección, como admirable los intréspretes y buenas las escenas, era indiscutible el éxito que muy justificado obtuvo ayer en su estreno.

El argumento es este:

Thelma Miller, enamorada de Morris Towsend, tiene con él un hijo. Towsend pertenece a una condición social elevada, y a pesar de que ama a Thelma, obligado por su familia le propone una separación, haciéndose él cargo del muchacho. Thelma indignada rechaza esta proposición y lo obliga a casarse, separándose inmediatamente de él.

Con su hijo va a establecerse a una pequeña ciudad campestre. Los años pasan y Morris, que no olvida a Thelma, logra encontrarla por fin y le suplica que acepte de nuevo su amor, reclamando sus derechos de marido. Thelma lo rechaza; pero sobreviene entonces un suceso inesperado que une a estas dos almas en torno de otra que empieza ya el camino de la vida.

A la genial Dorothy Dalton le secundan con todo acierto Eduardo Langford, Carlos Lone y Augusto Anderson.

"La hora del castigo"

EL ESTRENO OLIMPYC DE HOY

La Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar, hoy, en los cines centrales, una nueva producción de su programa Olimpyc.

Se trata de un fuerte drama campero que se desarrolla en el Far West americano. El argumento que ha servido para filmar la película es, a grandes rasgos, el siguiente:

Heribert Trent y John Riddon, han sido durante su juventud, grandes amigos. Han compartido juntos días de miseria y de hambre, durante los cuales la necesidad los ha arrastrado a cometer algunas acciones, que hoy, muchos años después, repudian y lamentan con toda su alma. Entre estas malas acciones cometidas, una hay sobre todo, que pesa sobre su ánimo, entristeciendo sus días, que de otro modo hubieran sido de plena felicidad.

Al comenzar nuestra historia, y en un mismo día y a la misma hora, llega a manos de ambos una extraña carta. Un tal Astom Romney, les cita para el día siguiente en su casa. Se habla en la carta de un castigo que deben sufrir ambos, en pago de un crimen que han cometido. Y ambos, con el dolor de una separación que suponen ha de ser definitiva se despiden de sus hijos.

A las ocho en punto se encuentran ambos en la casa de Astom Romney, en un inmenso salón de aspecto lúgubre. Sobre una mesa, en dos cajas hay dos pistolas. Y John y Percy, como quien cumple un mandato inexorable la llevan a sus sienes. Pero alguien interrumpe la escena y este es Hiram, el criado, quien les trae un nuevo mensaje, en el que se les comunica pueden irse y que la amenaza de muerte que pesa sobre ellos no ha de realizarse aun y que la venganza les ha de sorprender inesperadamente, en plena felicidad.

Han pasado algunos años. Heribert Trent ha sido elegido alcalde de la ciudad y la fortuna le sonríe. En su frente, sin embargo, se nota una arruga, muda demostración de una idea fija que gravita en su alma sin darle tregua ni reposo.

Una fiesta se realiza en su honor, en conmemoración de su nombramiento y al banquete acude también John Riddon. Los comensales, reunidos alrededor de una larga mesa escuchan atentamente los discursos que se recitan. De pronto, Heribert Trent se retira a las habitaciones interiores y minutos después se oye un tiro. Forzada la puerta se encuentra el cadáver del nuevo alcalde, atravesada la sien por un balazo. Nadie atina a comprender si es un asesinato o un suicidio. Lo primero nadie se lo explica pues Heribert, feliz y querido por sus conciudadanos, no tenía motivo alguno de infelicidad. Pero John Riddon, el único que podría explicar el misterio, atacado por el miedo desaparece misteriosamente.

Esto plantea un interesante problema, cuya resolución parece imposible puedan resolver los policías que se han encargado de desenvolver esta intriga, lo que da lugar a una serie de situaciones originales hasta llegar a la solución del misterio que sorprende por lo inesperado.

La película ha sido realizada en admirable forma, mediante un adecuado conjunto de intérpretes y a una bien atinada dirección.

Varietés y otros excesos

Sálvese el que pueda—

Tal es la expresión que por ahora circula entre los "criollos" componentes de la Sociedad Internacional de Artistas de Varietées, al ver el absoluto fracaso a que los ha llevado la mala dirección de sus dirigentes, cuyas consecuencias las principian a sufrir en carne propia.

Según los rumores que hemos podido recoger entre varios artistas de varieté con quienes hemos hablado anoche, se da como segura la renuncia de aquéllos y aún hasta los de circo, según vemos por la de Sixto Vinelli.

Muchachos, la escarapela "argentina" os llama.

Hippodrome—

La empresa Royals Artistic Agency, concesionaria de esta festiva sala, presentó anoche el debut del "Eden Circus", cuyos artistas supieron impresionar al público que llenaba el local y que aplaudió su correcta labor.

De los números de variedades que sobresalen del numeroso conjunto, son los clowns Soliz y Maturana, que nos visitan por primera vez.

Mañana jueves, con motivo de las fiestas patrias preparan dos espectáculos nacionales, en los que tomarán parte el aplaudido conjunto Los Legendarios, y para el viernes, la presentación de la Troupe Yumazettyss y The Artleys, llegados últimamente en el Reina Victoria Eugenia.

LA JULIANA



Discreta cantante internacional que logra diariamente hacerse aplaudir en el Jorge Newbery.

Mary - Bracco y su León—

Continúan con todo éxito en la familiar sala del Flores, donde amigablemente se reparten con Petit Encanto, las ovaciones diarias que merecidamente les prodigan sus habitués.

No hay que hacerle, esa sala es la más prestigiosa por el aristocrático barrio de Flores.

Las Peón.—

Esta pareja que se dice de bailes de salón, allá por el Cosmopolita, es un bodrio de cabaret que debía ser retirado de cartel por profilaxia higiénica, dedicándose a peones de cocina, de acuerdo al nombre que llevan.

"Mar de arena"

LOS PRINCIPALES SALONES PASAN CON EXITO ESTE EMOCIONANTE FILM DE WILLIAM S. HART

[illegible] protagonista de "Mar de arena", William S. Hart, interpretando Bucking Hamilton, en el preciso momento que abandona sus mejores amigos, los animales, para ir a entregarse a los indios, sacrificándose para salvar la caravana de la que él es el jefe

El gran actor dramático William S. Hart, del teatro del silencio ha expresado en "Mar de arena" el más alto grado de dolor, que le conquistó un nuevo jalón en su carrera artística, justificado, merecido.

El asunto del film que hizo estrenar triunfalmente la Sociedad General Cinematográfica, es de cabal interés, máxime cuando su desarrollo y el rol principal es confiado a uno de los actores que más se destacaron en la pantalla y que goza de la más sincera simpatía entre nosotros.

William S. Hart interpreta el papel de Bucking Hamilton, guía del desierto que se ha empeñado en aclarar el misterio de la muerte de Billi, hermano suyo, asesinado en un barco en una riña por el juego y que en cambio alegaban haberlo hecho por atentar contra el honor de una dama. Con tal propósito se suceden varias escenas y peripecias que llevan a esclarecer el atentado con el consiguiente castigo de la víctima.

"Mar de arena" es una impresionante cinta que en cada exhibición será acogida como en el día de su estreno.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Calderón-Zig Zag

700 metros en 41" 3|5

La yunta brava de Naciano Moreno continúa su preparación en óptimas condiciones y su primer compromiso clásico ha de ser en el premio Vicente L. Casares sobre 2500 metros, donde ha de tener una actuación muy honrosa.

Conducidos por Acosta y Peleltier, fueron sometidos a un ejercicio de 700 metros en la pista más chica empleando con acción fácil 41" 3|5.

Un próximo clásico interesante

PREMIO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

El sábado se efectuará la ratificación del premio clásico Vicente L. Casares, sobre 2500 metros a disputarse el 4 de junio.

Daremos a continuación los probables competidores con sus respectivas montas:

Caid 60 kilos, R. Peletier.
Aldeano 60, D. Torterolo.
Leteo 60, dudoso.
Calderón 60, M. Acosta.
Buen Ojo 60, F. Arcuri.
Brujo 60, J. Fernández.
Match 56, P. J. Ramírez.
Lye 54, dudosa.
Hijo Mío 56, A. Grassi.

Effy ha cambiado de entraineur

No sabemos lo qué ha ocurrido entre el propietario de la potranca Effy y Naciano Moreno, pero el hecho es que desde ayer ha cambiado de entraineur, pasando al cuidado de Florindo Catapano.

Y esta liga de Florindo es consecuencia sin duda del éxito alcanzado con Tripitas.

Agüeros

700 metros en 42" 4|5

El excelente pupilo del stud Novela que estuviera alejado de las luchas hípicas desde la temporada anterior, ya se encuentra bien de las dolencias de que padecía y se viene ejercitando con regularidad, aunque sin exigírsele mayormente, pues todavía no se sabe cuándo se le hará reaparecer en público.

Dirigido por Carabajal fué ejercitado esta mañana sobre la partida de setecientos metros, la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 42" 4|5.

Huracán

800 metros en 52"

Este hijo de Papanatas que lleva ganadas dos carreras al hilo, cumple sus ensayos en privado con regularidad y en ellos poné de manifiesto que en otro cotejo puede volver a darles un alegrón a los de su ecurie.

Conducido por Juan Fernández, fué ensayado esta mañana sobre la partida de 800 metros al freno, los que recorrió en 52" clavados.

Burlón

1000 metros en 1'1" 3|5

Aunque el hijo de Essling corrió mal en su última presentación, defección que los de su ecurie atribuyen al mal estado de la pista, continúa ensayando con regularidad y reaparecerá próximamente.

Piloteado por el "hoy" Canal, el pupilo del stud Jorge A., fué sometido a un ensayo de 1000 metros, que recorrió con buena acción en 1'1" 3|5.

Herman Goos

1000 metros en 1'1" 2|5

El pensionista del stud 4 de agosto que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas, vuelve a concurrir a las pistas de trabajos donde ha empezado a ejercitarse con toda regularidad.

El hijo de Your Majesty sano de la dolencia que le impidió disputar los principales clásicos en la pasada temporada, demuestra por la forma como se trabaja en privado, que pronto estará en condiciones de reaparecer en público, y proporcionar una satisfacción sacando airosos los colores que defiende.

Esta mañana lo vimos en la cancha mientras el jockey Arcuri lo ensayaba en la partida de 1000 metros salvando la distancia en 1'1" 2|5.

Barbudo

700 metros en 41" 2|5

Este descendiente de Le Samaritain que en su última presentación fuera causa de un serio metejón para sus allegados y para el público que lo hiciera favorito no dignándose figurar en el marcador, ha seguido sin novedad su preparación y cuando vuelva a ser de la partida, los de su ecurie esperan de él una discreta performance.

El pupilo de Juan Valla fué ensayado por el aprendiz Ruiz esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió con buena acción en 41" 2|5.

A Barbudo lo acompañaba Olfato con el aprendiz Ruiz.

Diógenes

1000 metros en 1' 4|5

Este pensionista del stud Hampton que a raíz del último triunfo que conquistó tuvo que ser parado, para curarlo de una lesión que sufrió en uno de sus vasos, se encuentra completamente restablecido y casi listo para efectuar su rentrée en público.

Diógenes ha reaparecido en las pistas de trabajos, donde se ejercita con regularidad y dada la forma de cumplirlos deja entrever que muy pronto se hallará en condiciones de sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana conducido por Arcuri y apareado a Mulatona que dirigía Fenucci, se ejercitó en mil metros con muy buen resultado, empleando en recorrer dicha distancia con buena acción 1' 4|5.

Epiro debutará en breve

Viene siendo preparado convenientemente para que inicie su campaña este dos años del stud C. S. Y. por Saint Wolf y Espirita en quien el entraineur Pio Jaen tiene cifradas tantas esperanzas.

En los ejercicios a que viene siendo sometido Epiro nos ha dejado excelente impresión por lo que deducimos que cuando corra ha de ser "budin".

Esta mañana con Arcuri, recorrió 800 metros en 50" 2|5.

Matach

Partida y atropellada

Siguen en inmejorables condiciones el "mastodonte" del Irlanda, que con la carrera disputada últimamente ha completado sus perdidas formas.

Dirigido por Altamirando, el hijo de atropellada, sin exigírsele mayormente. Luce excelente estado.

Aldeano

1000 metros en 1' 2|5

Se le viene preparando al hijo de Yago II, para que pueda hallarse en condiciones de hacer su reprise en el clásico Casares e intente rehabilitarse de sus últimas malas performances que no están de acuerdo con sus pasadas campañas.

Mingo lo ejercitó en partida de 1.000 metros apareado a Fred con Ferrari, a quien venció cómodamente por dos cuerpos en 1' 2|5.

Coronadora

Floreo en 1500 metros

La pupila de Carabajal que en tan buen estilo se adjudicó el triunfo al debutar, viene siendo preparada para reaparecer en una de las próximas reuniones. ¡Ojo con ella! Dirigida por el peón la hija de Mojinete recorrió 1500 metros de floreo en 1'37" 2|5.

Poully

1000 metros en 1'3"

Este inédito, medio hermano de Saint Emilión, que lucirá los colores del stud Don Alfonso, viene pniéndose en condiciones de iniciar próximamente su campaña.

Conducido por Mingo y apareado a Sylves con Ferrari, cubrió 1000 metros en la recta de las tribunas, empleando 1'3" sin exigírsele.

Red Wolf

1000 metros en un minuto

El pensionista del stud Juan Dalton que al disputar sus dos últimas carreras le valió obtener igual número de triunfos, ha seguido en perfectas condiciones, y cuando vuelva a ser presentado en público será para volver a sacar airosos los colores que defiende.

Red Wolf cumple regularmente sus ejercicios en los que pone de manifiesto lo mucho que corre.

Hoy de mañana fué ensayado por Acosta en 1000 metros empleando un minuto.

Palospavos

700 metros suave

El ganador del Internacional del año 1920, no consigue recuperar la forma que le permitió destacarse en aquella época, como uno de los mejores representantes de su generación, a pesar de los desvelos que su competente entraineur pone de manifiesto, para hacerle progresar en el training.

Los ensayos que cumple son nada más que regulares, por lo que pensamos que aún está lejano el día en que volverá a la pista, para lograr sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de Mingo esta mañana recorrió 700 metros de partida, en 43" 3|5.

Gandoumint

700 metros en 43"

El pensionista del stud Indécis que a raíz de la mala carrera última que produjo fué puesto en reposo, se ha puesto muy lindo, demostrando que ha recuperado las energías que se le hicieron derrochar anteriormente.

Gandoumint por la forma de conducirse en los trabajos a que es sometido, deja entrever que pronto estará en condiciones de reaparecer en público y sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Domingo Torterolo esta distancia de la partida de 700 metros, que cubrió al freno en 43".

Pronóstico

700 metros en 42" 2|5

Esta pensionista de la Petite Ecurie que al reaparecer en público no produjo la performance que se esperaba, ha continuado su preparación sin tropiezos, y en cuanto vuelva a ser presentado en público no dudamos que conseguirá rehabilitarse ampliamente de la mala carrera a que nos hemos referido.

El hijo de Old Man que en privado se conduce admirablemente, es candidato a aportar a su ecurie una serie larga de triunfos y responder de esa manera a las esperanzas que en él tiene cifradas su compositor.

A las órdenes del peón esta mañana se ensayó Pronóstico en la distancia de la partida general, la que recorrió con buen resultado en 42" 2|5.

Rico

700 metros en 41" 3|5

Viene siendo tendido el invicto hijo de Picacero para hacerle disputar el 15 de junio el clásico Eliseo Ramírez sobre 1500 metros, donde en su ecurie están plenamente convencidos que continuará la serie de triunfos.

M. Coronel le hizo cumplir 700 metros en la pista chica apareado a Codiciosa con Acosta a quien dominó fácilmente en 41" 3|5.

Buen Ojo

1000 metros en 1'1"

El pensionista del stud Villanueva B. que al reaparecer en el clásico Porteño, no se desempeñó como en su ecurie esperaban, ha continuado sin tropiezos su preparación, y en un [illegible] lograra rehabilitarse ampliamente de tan desastrosa performance.

El hijo de View reaparecerá en el premio Vicente L. Casares a disputarse el 4 de junio próximo, donde va a encontrarse con Caid, Hijo Mío y General Brusilof que se perfilan como sus más serios enemigos.

Dirigido por Arcuri esta mañana se ensayó en 1000 metros, recorriendo esa distancia a voluntad en 1'1".

Pashá

700 metros en 42"

Reaparecerá el hijo de Pipiolo el domingo próximo en el clásico Güemes, donde se medirá con Hippodrome y Pandour, los dos favoritos de la carrera.

Dirigido por Rivero y apareado a Thym con Di Tomaso, recorrió 700 metros de derecho en 42" clavados.

Mameluke

700 metros en 42"

El pupilo del Ayacucho que mantiene el título de invicto, continúa ejercitándose con toda regularidad y su réprise se anunciará para en breve.

Piloteado por Mingo y apareado a Surí con E. Ruiz, recorrió en la pista más chica 700 metros en 42" sin exigírsele.

Albéniz

700 metros en 42"

Este pensionista del stud Amistad que en la última prueba en que intervino no se condujo como se esperaba, ha continuado su preparación sin tropiezos y en los ensayos a que es sometido demuestra los adelantos que en el training ha alcanzado.

El hijo de Escamillo reaparecerá el próximo domingo en el clásico Salta a las órdenes del jockey Domingo Torterolo, y en su ecurie tienen muchas esperanzas de que produzca una honorable performance si consigue responder a la corrida preparatoria que tiene producida.

Conducido por aquel profesional esta mañana fué sometido a un ensayo en 700 metros, distancia que cubrió sin ser exigido mayormente en 42".

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

Arrozín

1600 metros en 1'44"

Este descendiente de Asti cumple sus ejercicios con toda regularidad poniendo de manifiesto en ellos que en cuanto reaparezca en público puede muy bien figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteado por Torrilia, fué ejercitado esta mañana sobre una milla, la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 1'44" clavados, finalizando el ensayo con buena acción.

Alpes

700 metros suave

Cada día más lindo el hijo de Saint Wolf y en el stud Esmeralda hay Alpes para rato.

El breve reposo que se le diera a raíz de la serie de carreras disputadas, lo ha sentado a maravillas.

Lo vimos esta mañana mientras Rivero le hizo cumplir 700 metros suave.

Reaparecerá en breve el pupilo de Camilion.

Garrotín se mancó

Después de un moderado ejercicio a que fué sometido esta mañana el hijo de Le Samaritain, regresó de él visiblemente sentido de un remo delantero.

Si a esto se agrega el grave mal que le aqueja a las vías respiratorias, ya Garrotín ha terminado su campaña.

Citoyen

1000 metros en 1'1"

Parece hallarse restablecido el hijo de Amsterdam de lo mal que le hizo el disputar esas dos carreras consecutivas no hallándose en condiciones.

Luciendo buen estado de preparación lo vimos hoy al pupilo del Montiel recorrer 1000 metros con buena acción en 1'1".

Poderosa

1000 metros en 1' 4|5

Esta pensionista del stud El Tiempo que en su anterior compromiso finalizara no placé de Huracán, se ejercita con regularidad y sus allegados esperan que no tardará en desquitarlos de los últimos metejones ocasionados. La hija de Charming no tardará en reaparecer en una prueba que le convenga donde puede conducirse discretamente.

A las órdenes del aprendiz Ruiz fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrió sin ser mayormente exigida, en 1' 4|5.

A Poderosa la acompañaba Farman con Urriticoechea.

Caupí se varea

La seria cura que se le practicó al regular hijo de Buchardo le ha dejado en excelentes condiciones por lo que ha reaparecido en las pistas de trabajo cumpliendo el vareo en partidas a medio correr.

De continuar como hasta ahora, el pupilo del Curupaytí ha de poder reaparecer en público para el mes de julio.

¿Volverá a correr Moloch?

El contratiempo sufrido ultimamente por el crack del Iceacho parece, según informes que tenemos de fuente autorizada, que es de mayor gravedad de lo que se creyó en el primer momento.

El yeso que se le aplicara en la mano lesionada parece no haber surtido efecto, pues ha continuado sentido de ella por lo que no sería difícil hubiera necesidad de aplicársele termocauterio.

Y si así fuera ¿volverá a correr el hijo de Melilla?

Francamente, nuestra opinión es que muy difícilmente podrá ponerse en condiciones el pupilo del Iceacho de volver por sus prestigios y será entonces el caso que se le destine para la rproducción.

Noisette anda bien

La mala performance producida por la hija de Craganour en el clásico Ramón Biaus no debe tenerse en cuenta, pues el estado anormal en que ese día se encontraba la pista no le convenía a sus medios.

Como la pupila del stud Las Armas, ha continuado ejercitando con resultados satisfactorios, la recomendamos muy especialmente para su compromiso del próximo domingo donde no dudamos costará mucho vencerla.

Su Señoría

1000 metros en 1' 2|5

El pensionista del stud Montiel que no respondió en los últimos encuentros que se le viene haciendo disputar a la confianza que merecía a su caballeriza, ha ganado mucho con el breve reposo que se le dió, y en una próxima prueba en que se le haga intervenir se reahibilitará ampliamente.

El hermano de Gran Señor, que cumple muy bien todos los ensayos a que es sometido, reaparecerá en público el domingo próximo en la prueba inicial, donde está llamado a desempeñar un papel de primer orden, a pesar de tener enemigos como Huracán, Wampa y Carabinier que le opondrán seria resistencia.

A las órdenes de Fenucci, esta mañana se ensayó en mil metros con excelente resultado, pues recorrió la expresada distancia con buena acción y final parejo en 1' 2|5.

A Su Señoría lo acompañaba Fidalgo, con Acosta.

Salinera

700 metros en 44" 3|5

La hija de Saint Wolf y Calina, que luego de correr varias veces discretamente interrumpiera su training por la aparición de unas sobrecañas, se encuentra radicalmente curada y no demorará en reaparecer en público.

Dirigida por Lema recorrió seiscientos metros en 44" 3|5.

Saxe

800 metros en 49" 4|5

Esta pupila del stud Chevalier R. viene siendo ensayada con regularidad a fin de reaparecer en público en plena posesión de sus medios, y como ya sabemos cómo las gastas la descendiente de Your Majesty, no sería difícil que lo haga con una victoria.

Conducido por el aprendiz Canal fué ejercitada sobre la partida de 800 metros, la que recorrió con buena acción aunque sin ser mayormente exigido por su piloto en 49" 4|5.

Chascarrillo

700 metros en 43"

El largo reposo que recibiera el hijo de Juez de Paz le ha puesto en condiciones de reaparecer en el mes próximo para lo cual se le viene ensayando con regularidad.

De Biassi lo ejercitó en partida de 700 metros, apareado a Formidable, con Di Tomaso, recorriéndolos en 43".

Cartaginés

700 metros en 42" 2|5

Se le viene dominando el caracter irascible que tiene el hijo de Larrea para ver si puede en breve reaparecer en público.

Conducido por Di Tomaso el pupilo del stud Haras La Lula fué sometido a u nmoderado ejercicio de 700 metros en 42" 2|5.

Chamilao

600 metros en 36"

Por Fisherman y Ciruela, este inédito dos años del stud Montiel iniciará su campaña el próximo domingo con ensayos regulares.

Acosta le hizo cumplir partida de 600 metros, apareado a Atena con el peón, empleando 36".

Tangage

700 metros en 43"

El pensionista del stud Federico de Alvear que tuvo necesidad de suspender el training debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra nuevamente sano y casi listo para efectuar su pública rentrée.

El hijo de Larrea empieza a ejercitarse suavemente en partidas y a medida que su entraineur note los adelantos que realice, no se le someterá a corrida severa ninguna, en espera de confirmar si se halla totalmente sano de su antigua dolencia.

A las órdenes del aprendiz Canal, hoy de mañana fué ensayado en setecientos metros de partida, recorriéndola en forma suave en 43", dejándonos buena impresión.

Tigris-Amarrete II

800 metros en 49" 1|5

El reposo que se les diera a estos noveles pupilos de R. A. Carabajal, les ha puesto en excelentes condiciones, como para poder reaparecer próximamente.

Conducidos por Carabajal y un peón, recorrieron 800 metros en 49" 1|5.

Rosy Queen

800 metros suave

A raíz de su última performance donde finalizara cuarta de Hipérbole, en cancha anormal, ha seguido su training sin interrupción alguna, y en los ensayos a que se le ha sometido demuestra que en una próxima presentación puede borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Conducida por el peón fué ejercitada sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida.

Sideral

700 metros en 42" 3|5

También será de la partida en el clásico Güemes el hijo de Packoy y cuya ecurie cree que ha de conducirse honrosamente.

Altamiranda le hizo cumplir 700 metros en la recta opuesta, apareado a Payaso con De Biassi, cubriéndolos en 42" 3|5, al freno.

Brown

700 metros en 42"

Su mala carrera lútima no debe tenerse en cuenta, pues el hijo de Saint Wolf al elevarse las cintas quedó parado.

Correra el domingo el clásico Güemes en pareja con Hippodrome, y su entraineur cree que ha de correr bien.

Dirigido por Acosta y apareado a Effendi, con el peón, cubrió 700 metros en la pista chica sin exigírsele en 42".

Energie

800 metros en 48" 1|5

La del precio record viene recibiendo los últimos retoques para iniciar su campaña próximamente con una victoria.

Nos dejó muy buena impresión el ensayo que produjo esta mañana, dirigida por Acosta empleando 48" 1|5 en 800 metros.

Mate Cocido

700 metros en 43" 1|5

Despues de haber sido favorecido con un breve reposo el pupilo de Pío Jaen volverá a ser presentado en público en la próxima reunión donde si responde a sus ensayos es gran candidato.

Arcuri lo sometió a un suave ensayo de 700 metros, apareado a Avenida con Urriticoechea, empleando 43" 1|5.

Fortíssimo

1000 metros en 1'1" 2|5

El tordillo del stud Chajarí que al salir de perdedor lo hiciera tan fácilmente, reaparecerá el domingo en el clásico Güemes donde podría resultar la sorpresa.

Piloteado por Quinteros y apareado a Mandasaya con Carabajal, recorrió 1000 metros en 1'1" 2|5 sin exigírsele.

Pecarí

700 metros en 42"

Luciendo buen estado de preparación, el pupilo del stud Don Alfonso, se le hará intervenir el domingo en el handicap final donde con 46 kilos puede conducirse honrosamente.

Mingo le hizo cumplir 700 metros en la recta opuesta empleando 43" al freno.

Retahila

700 metros en 42"

La pensionista del stud Haras La Lula que desde el año pasado se encuentra en reposo, ha comentado a ejercitarse con regularidad a fin de que cuanto antes se ponga en condiciones de hacer su pública rentrée y proporcionar un éxito a los simpáticos colores que defiende.

La regular hija de Lancaster está sana de la renguera que la obligó a suspender el training, no siendo difícil que para el próximo mes consiga la plena posesión de sus medios, y entre a tallar de firme, como lo hizo en la temporada anterior, alcanzando a conquistar aún buenos triunfos.

Conducida por Di Tomasi y apareada a Esparta que dirigía el peón, esta mañana se ensayó suavemente sobre 700 metros, cubriendo la expresada distancia en 42" con buen final.

Ensayos diversos

POOLVIS. — Canessa, 00 metros en 42" 4|5.

LA TERCERA. — Peón, TIMBO, Di Tomaso y PEPITA DE ORO de Biassi, 700 metros en 42" 4|5.

NANA. — Quinteros, 800 metros en 49" tres quintos.

ADMIRABLE. —Peón, 1700 metros en 1'50" 1|5.

YESQUERO. — Peón, 700 metros al freno.

QUIRNO COSTA. — J. eFrnández, 700 metros derecho en 41" 3|5.

LE RAPPEL. — Fenucci, 800 metros en 49".

BEMBO. — Torrilla, 700 metros en 43".

La Payanca

00 metros en 43"

La pensionista del stud Los Bohemios que ha tiempo no es presentada en público, se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió y en los ensayos a que es sometida demuestra que se encuentra en condiciones de proporcionarle un alegrón a su simpático propietario.

La hija de Volador reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, donde puede figurar discretamente.

A las órdenes de M. de Biassi, esta mañana se ensayó en 00 metros, suavemente, distancia que recorrió en 43".

Royal Admiral

700 metros en 43"

Está hecho un potrillo el hijo de Bijon Royal, no obstante la severa campaña que se le ha hecho cumplir. Y lo que es peor que en los handicap no se el baja de peso.

Conducido por Orduna, recorrió al freno 700 metros en 43".

Libertario

1200 metros de derecho

El domingo próximo cumplirá su primer compromiso en la prueba de potrillos de dos años perdedores, este descendiente de Irigoyen, el que ostenta un excelente estado d preparación y cuenta con ensayos en privado bastante discretos que de repetirlos en público figurará en los primeros puestos.

Esta mañana, con la monta de Grassi, fué ensayado sobre mil doscientos metros, los que recorrió con buen resultado.

Petrouska

1000 metros en 1'1" 2|5

Esta pensionista del stud J. C. G. que en sus últimas presentaciones ha sido causa de varios serios metejones para sus allegados, se ejercita con regularidad y los de su ecurie esperan que no tardará en desquitarlos con creces, si es que se emplea como lo hace en los ensayos en privado.

Conducida por el parendiz Urriticoechea fué ensayada esta mañana sobre la partida de mil metros, los que recorrió con buena acción en 1'1" 2|5.

Lemún-Cantador

800 metros en 48" 4|5

Estos dos pupilos de Florencio Rodríguez que el domingo intervendrán en la cuarta y séptima carrera respectivamente, fueron ensayados en pareja cumpliendo 800 metros en 48" 4|5.

Iban dirigidos por R. Peña y Altamiranda.

Ginés

1500 metros en 1'36"

Este hijo de Old Boy que ha sido traído de La Plata, intervendrá el domingo en la prueba inicial donde le ha correspondido 46 kilos.

Conducido por R.Peña, el pupilo del Haras Chico recorrió 1500 metros en 1'36".

Estados de la pista

Pista húmeda; las buenas partidas fueron de 700 metros de 41; en 800 metros de 47" 1|2 a 48" y en 1000 metros de 1 minuto.

Los que mejor impresión nos dejaron fueron:

Rico y Codiciosa, 41" 3|5 al freno el primero, pista chica; Huelcupen y Relino, 41" 2|5; Calderón y Zig Zag, 41" 3|5, pista chica; Red Wolf, 1 minuto; Aldeano y Fred, 1" 2|5, venciendo el primero; Fidalgo y Su Señoría, 1' 2|5.

Next

700 metros en 43"

El pensionista del stud La Loba, que no respondió en la última prueba que intervino, a la confianza que merecía a su ecurie, sigue su preparación sin tropiezos, y no espera más que una oportunidad favorable que se le presente para poder rehabilitarse y desquitar a sus partidarios del último metejón que les proporcionó.

Next reparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap, y no dudamos que de conducirse como lo hace en privado, tendrá ocasión para sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Sebastián Ruiz, esta mañana vimos al hijo de As de Espadas, ejercitarse en la distancia de la partida general, la que recorrió con resultado satisfactorio y sin ser exigido en 43".

Huelcupén

700 metros en 41" 2|5

Se ha puesto muy lindo el hijo de Spedit con el reposo que se le ha dado, por lo que reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Ensayó con Grassi y apareado a RELMO con el peón, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Ouro Preto

600 metros en 36"

Ha sido declarado forfait para el domingo, pero no demorará en iniciar su campaña este dos años hijo de Larrea y Descada del stud Triple Crow.

Tuvimos oportunidad de verlo esta mañana mientras Grassi le hacía cumplir 600 metros de pique en 36" clavados.

La reunión del domingo

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo en Palermo.

Premio Su Majestad (1918) — 1500 metros

Fresilla	52	Wampa	51
Huracán	52	Fidalgo	48
Su Señoría	51	Carabinier	47
Oriflamme	51	Ginés	46

Premio Cartagena (1919) — 1200 metros

Chidan	54	La Sulamita	54
Noisette	54	Añapa	54
Astucia	54	Hincapié	54
Tirifila	54	Vana	54
Primrose	54	Chirola	54
Salinera	54	Armel	54
Sabrosa	54	Balsalea	54
Coquetona	54	Mildred	54

Premio Huenú (1920) — 1200 metros

Bocanegra	54	Fredy	54
Calcador	54	Maligno	54
Chanilao	54	Mate Cocido	54
Arancedo	54	El Molle	54
Judas	54	Yuyo Moro	54
Llanero	54	Natalio Mosca	54
Peón	54	Libertario	54
Bing Boy	54	Charles Jacque	54
Ontal	54		

Premio Cyrene (1921) — 1600 metros

Chile	59	Poderosa	51
Paso Doble	56	Flérida	51
Merry Andrew	53	Jaque al Rey	50
Musulmán	53	Admirable	48
Cantador	53	Serenísima	48
Ovidio	53	Oferta	48
Malquerida	51	Petrouska	48

Premio 25 de Mayo — 1500 metros

Teladí	56	Ivy	54
Effy	56	Laya	54
Siderita	54	Rosa Roja	54
Morada	54	Nana	54
Happy Fanny	54	Nobleza	54
Pipper Bud	54	Nebulosa XII	54
Desdeñosa	54		

Premio Güemes — 1500 metros

Hippodrome	56	Sideral	54
Pandour	54	Jaipur	54
Albéniz	54	Pashá	54
Felón	54	Charles Jacque	54
Fortíssimo	54	Brown	54

Premio Palospavos (1920) — 1600 metros

Polo de Oro	60	Lemun	47
Royal Admiral	58	Thalassa	47
Tesón	54	Tabobá	43

Premio Grak (1921) — 3000 metros

Hermann Goss	56	Ranquelino	49
Red Wolf	54	Pecarí	46
Guibert	53	Barbudo	46
El Conde	53	Burlón	45
Evil Eye	52	Kim	42
Fiducia	52	Saxe	42
Tifón	51	Fedora	40

Calendario hípico

MAYO

27—Ratificación del premio Vicente L. Casares. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de junio.

28—Premio 25 de Mayo y Güemes.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
CERO	
—	26
—	33
34	—
—	26
19	—
33	—
—	13
14	—
3	—
1	—
36	—
—	6
—	17
25	—
34	—
—	35
—	15
23	—
14	—
7	—
1	—
CERO	
—	29
16	—
9	—
3	—
19	—
18	—
—	23
—	4
7	—
—	24
33	—
13	—
—	28
—	6
—	18
—	18
16	—
—	3
[illegible]	[illegible]

Col.	Neg.
—	11
—	26
—	2
—	26
36	—
—	4
CERO	
16	—
—	22
12	—
25	—
36	—
25	—
—	2
—	35
9	—
32	—
—	31
—	3
—	2
—	23
8	—
—	26
—	35
12	—
—	23
—	29
—	8
—	20
—	22
13	—
19	—
25	—
27	—
3	—
[illegible]	—
—	6
27	—
27	—
—	31
[illegible]	[illegible]

Col.	Neg.
13	—
—	22
—	2
34	—
27	—
—	4
CERO	
36	—
—	4
—	11
8	—
—	2
1	—
—	28
8	—
16	—
—	2
32	—
—	4
36	—
27	—
—	8
—	29
—	33
14	—
16	—
32	—
—	8
—	8
—	17
—	6
9	—
34	—
—	33
—	28
—	10
—	11
—	24
30	—
—	6
36	—
9	[illegible]

Col.	Neg.
23	—
1	—
—	2
—	10
23	—
—	31
—	6
23	—
—	4
23	—
—	28
36	—
—	2
16	—
—	29
19	—
—	35
—	31
—	24
9	—
—	8
1	—
34	—
—	3
—	17
—	6
—	15
18	—
—	25
27	—
27	—
—	6
CERO	
7	—
—	15
—	21
—	23
—	6
27	—
[illegible]	[illegible]

Col.	Neg.
3	—
9	—
12	—
1	—
—	35
—	35
—	15
—	25
—	6
—	13
5	—
27	—
CERO	
—	33
—	29
21	—
36	—
30	—
—	33
34	—
—	6
3	—
1	—
36	—
3	—
34	—
21	—
—	25
—	4
30	—
—	2
—	26
18	—
23	—
5	—
16	—
36	—
14	—
—	8
27	—
13	—
14	[illegible]

Col.	Neg.
—	20
—	10
14	—
9	—
—	31
33	—
—	10
—	11
25	—
—	15
—	19
—	24
28	—
—	26
25	—
—	24
14	—
—	4
9	—
—	4
9	—
—	15
1	—
32	—
—	20
—	29
—	2
—	2
13	—
—	2
14	—
—	20
—	22
—	8
—	4
21	—
—	33
9	—
—	31
1	—

FINAL

Del Mundo Obrero

S. de R. O. Gastronómicos

A los obreros gastronómicos y al proletariado en general:

Esta sociedad consecuente con la gran obra que se ha propuesto realizar, que es la de llevar hasta el pueblo el verbo de redención humana, entendiendo que una de las tantas fases que abarca la filosofía anárquica y que la de más importancia es la propaganda oral; en la calle, en el café, en la plaza pública, por entender no sólo el estado de indiferencia en que se halla la clase trabajadora, sino porque teniendo en cuenta que hemos de pasar a vivir la sociedad futura, esto ha de ser con el mayor grado de capacitación posible.

Consecuente con esto, nos hemos propuesto realizar una serie de conferencias públicas, siendo la primera la que se realizará el día 27 de mayo a las 20 y 30 horas en la plaza Monserrat (Belgrano y Bernardo de Irigoyen), donde hablarán varios oradores sobre temas de actualidad.

Por consiguiente, teniendo en cuenta el valor moral de este acto, es por lo que invitamos a los trabajadores a concurrir. —La comisión de propaganda.

F. de Obreros Pintores

Velada, conferencia y baile, a beneficio por partes iguales del Comité Pro Presos de la U. S. A. y F. de O. Pintores, a realizarse el sábado 27 a las 21, en el salón Cangallo 1352.

Programa:

1. Himno de los Trabajadores, por la orquesta.
2. 1.o de Mayo, alocución libertaria por Federico H. Balduzzi.
3.o Actos de concierto.
4. "Alma Social" diálogo.
5. Hijos del pueblo, por la orquesta.
6.o Acto de recitación.
6. Acto de recitación a cargo de la nenita Luisa Hilzerman y José de J. Pérez.
7. El profesor Julio R. Barcos desarrollará el tema: "Lo que no se quiere decir a las mujeres".
8. Sinfonía por la orquesta.
9. *Por nuestros hijos, monólogo, por* José de J. Pérez.
10. Acto de coreografía.
11. Sinfonía, por la orquesta.
12. Hermanos [illegible], en sus zambas, estilos y canciones.
13. El popular Taborda en sus novedosas caricaturas relámpago.

Baile familiar.

Entrada $ 1. Mujeres y niños gratis. Asientos sin excepción 0.30 cts.

Pidan entradas en todos los sindicatos de la U. S. A.

Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

Asamblea general ordinaria

Estimado camarada:

Me es grato comunicarle que la C. A. de este Sindicato ha resuelto invitar a Vd. a la Asmblea General ordinaria que se realizará el día viernes 26 de mayo, a las 20 horas, en el salón sito calle Alsina 3223 para discurtir la siguiente orden del día:

Lectura del acta, correspondencia, balance, informe de secretaría, informe de los delegados al Congreso Pro Unidad Obrera, pedido de reingreso a la organización de Alfonso Gandía.

Compañero: Dada la importancia de la orden del día a tratarse, y considerando que es la segunda convocatoria, esperamos no faltará a est Asamblea, cumpliendo en esa forma con su deber de obrero organizado.

Sin otro motivo, os saluda fraternalmente. —LA COMISION.

NOTA. — Es condición indispensable para entrar al salón presentarse munido del correspondiente carnet del Sindicato.

SOCIEDAD DE OBREROS FOSFOREROS Y ANEXOS

Gran función teatral y conferencia organizada por esta entidad obrera y a total beneficio de los presos de Jacinto Aráuz, a efectuarse el sábado 27 de mayo de 1922, a las 20.30 horas en el espacioso teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

Orden del programa:

1o. "Hijos del pueblo", por la orquesta.

2o. El entremés en un acto, original de Carlos di Paoli, "Los canillitas despiertan", interpretado por los hermanos Bonnet.

3o. Subirá a escena el drama en tres actos y seis cuadros, original de Alberto Ghiraldo, "Alma gaucha".

4o. Conferencia sobre un tema de actualidad por la compañera Delia Barroso.

5o. La compañera L. Caporaletti recitará, entre otras, la poesía de Alberto Ghiraldo, "Los caballeros del ideal".

En los entreactos los alumnos de la Escuela Moderna recitarán varias poesías llenas de vigor y belleza.

La orquesta amenizará la velada con himnos revolucionarios.

Entrada general $ 1.00. Niños gratis.

Por entradas en nuestra secretaría, Ayala 652, Avellaneda, todos los días de 17.30 a 21 horas.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

Huelga en la casa Mattioli. Corrientes 3032.— Es digna de elogio, y de imtiarse la actitud intransigente de este aguerrido personal, a pesar de los días que sostienen un conflicto con el prepotente burgués, no se observa ni un signo de desfallecimiento, y esperamos de que un triunfo en regla ha de ser el justo corolario de este litigio, si para ello contamos, con la solidaridad de los trabajadores.

¡Firmes camaradas !

Casa Noel Coujet. Uruguay 158.J Despues de varios días de huelga, esta ha terminado con un triunfo en toda la línea para el personal obrero, logrando estos: un aumento general, reconocimiento de una comisión en la fábrica y sábado inglés pago.

Si se analizara este triunfo se habría de llegar a la lógica conclusión de que reviste una importancia capitalísima pues se ha de tener en cuenta de que la mayoría de este personal había quebrado un movimiento anterior. Bien por los camaradas de Noel. — Por la anarquía. LA COMISION.

Al gremio en general

El próximo viernes 26, a las 20.30, se efectuará una asamblea extraordinaria en nuestro local, Estados Unidos 3545.

Se trataá la siguiente orden del día:

1o. Comité pro presos y deportados.

2o. Asunto "boycots".

3o. Manifiesto del ex secretario.

Tres puntos que merecen la atención de todos los organizados conscientes.

La comisión administrativa, imposibilitada por sus limitados poderes de resolver dignamente los dos primeros puntos, dado su carácter urgente, ha comprendido de suma necesidad convocar al gremio en asamblea extraordinaria para que se expidiera al respecto. De ellos la secretaría está informada de que:

1o. La situación por la que atraviesa el comité pro presos es harto desesperante y angustiosa, necesitado de una rápida y extraordinaria ayuda que tienda a equilabrar su caja, a efecto de que nuestros compañeros presos sean atendidos a su debido tiempo en sus múltiples necesidades: ropas, medicamentos, defensa, etc.

2o. Uno de los comités pro bloqueos, el de Piccardo y Cía. Ltda. reclama la cooperación moral y material de nuestro sindicato, a los fines de dar más impulso aún a la obra en la que están empeñados. Para esto, se ha creído conveniente establecer el asunto en su carácter general, para que el gremio se pronuncie de una vez si debe o no apoyar los boicots existentes.

Del tercer punto los camaradas deben estar bien informados.

¡Que nadie falte, pues, a tomar parte en estas deliberaciones! — El secretario.

Nota. —Se pide a los delegados pasen a retirar manifiestos para esta asamblea, todos los días, de las 18 a 22 horas.

Federación Gráfica Bonaerense

En la asamblea realizada por esta Federación el domingo último en el Salón Belgrano 1426, para considerar el informe de los delegados al Congreso Pro Unida y Conflicto "Atlántida", se resolvió:

La asamblea se constituyó presidida por el asociado Luis Lotito.

Después de una amplia discusión, ya iniciada en una asamblea anterior, sobre el informe de los delegados al Congreso Pro Unidad, aprobó la siguiente resolución. "La asamblea general de la Federación Gráfica Bonaerense. Considerando:

Que sus delegados al Congreso Pro Unidad cumplieron con el mandato que le confiara la asamblea que los elijió.

Que las circunstancias de ser el camarada Penelón concejal es una actitud extra - sindical que no afecta a su moral personal ni societaria.

Que en homenaje a la unidad, todos los sindicatos deben estar concentrados en un solo organismo central.

Resuelve: 1o. Aprobar el informe de los delegados. 2o. No solidarizarse con la actitud del Congreso Pro Unidad al rechazar a compañeros que actúan en la acción política. 3o. Confirmar su adhesión a la Unión Sindical Argentina.

Conflicto "Atlántida". Visto el pedido de reincorporación a esta Federación de los obreos que trabajaban en esta casa, y que en razón del conflicto con estos talleres estaban al margen de la organización, la C. G. A., planteó el asunto para que la asamblea tomara una resolución, la que aprobó lo siguiente. Levantar el boicot y aceptar el regreso de los obreros que lo soliciten, excepto de aquellos que fueron los responsables del fracaso de este movimiento, según constancias en actas. Debiendo estos obreros, en caso de que soliciten incorporarse a la Federación, la C. C. A. lo someterá a una asamblea.

Unión Sindical Argentina

Nota pasada a S. E. el señor ministro del Interior, Dr. F. J. Beiró

De nuestra consideración.

El Comité central de la Unión Sindical Argentina ha sido advertido por el Sindicato Obreros Conductores y Oficios Varios de La Rioja que en virtud de un decreto draconiano del gobernador de la provincia, correspondiente al No. 1133, la libertad de reunión y el consiguiente derecho de exponer verbalmente ideas han sido totalmente suprimidos.

El jefe de policía de dicha capital, a pretexto de dar cumplimiento a las brutales disposiciones del decreto, clausura el local obrero cuando lo cree conveniente y persigue a los trabajadores que en ejercicio de un elemental derecho intentan reunirse. Diríase que el gobernador de La Rioja, y su inferior, el jefe de policía, se esfuerzan por asumir la nefasta actitud que dió triste celebridad al teniente coronel Varela, en la Patagonia, faltándole para conseguirlo plenamente, el hacer fusilar por la espalda a los trabajadores privados de sus más elementales derechos.

Por lo expuesto, el Comité central de la Unión Sindical Argentina, institución encargada de velar por los derechos de la clase trabajadora organizada del país, eleva al señor ministro su más formal protesta y a la vez reclama: para los trabajadores de La Rioja el derecho a reunirse para restablecer sus actividades sindicales.

Sin otro particular, saluda al señor ministro por el Comité central de la Unión Sindical Argentina. — **J. Alejandro Silvetti**, secretario general.

NUEVAS ADHESIONES

Han ratificado su adhesión a la U. S. A. los siguientes sindicatos: obreros gorreros, capital; sociedad obrera Femenina, Leones; obreros curtidores, capital; sociedad O. estibadores, puerto Bermejo; obreros carreros, Diamante; obreros del ministerio de Obras Públicas, puerto Bermejo; unión chauffeurs, capital; sindicato de carpinteros, Rosario; sindicato ebanistas, Rosario; sindicato oficios varios, González Chaves; sociedad estibadores, Chañar Ladeado; sociedad oficios varios, puerto Madryn; sociedad estibadores, Las Perdices; federación obrera femenina, Formosa; unión graniteros canteras Cerro Setuye; sociedad obreros sastres, Chivilcoy; unión obrera departamental, Gualeguaychú; unión obreros de las canteras, Sierra Chica.

Adhesiones de sindicatos autónomos

Sociedad oficios varios, Victoria (Entre Ríos); sociedad herrandentistas unidos, capital; sindicato picapedreros, Jaime Peter.— **J. Alejandro Silvetti**, secretario general.

Los chauffeurs y el paro del 25 de mayo

En la reunión celebrada anoche por el gremio de los chauffeurs se resolvió por 159 votos contra 152, trabajar durante el día de mañana.

Unión Obrera Local

Continuando la campaña de propaganda sindical y reclamando la libertad de nuestros presos, está Unión realizará las siguientes conferencias:

Sábado 27 de mayo, a las 20 horas en Sarmiento 1136. Oradores: J. González Lemos, Atilio Biondi, Eduardo Pereyra y Miguel Olivetta.

Domingo 28: a las 16 horas, en Rioja y Caseros (Parque de los Patricios). Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Carlos Martínez, Palmiro Dagés y Aurelio A. Hernández.

Sábado 3 de junio, a las 20 horas en Chacabuco 686. Oradores: Luis Bartolo, Davidad Valdez, José de J. Pérez y C. Martínez.

Sábado 10 de junio, a las 20 horas, en Alsina 3223. Oradores: Fortunato Marinelli, Hermenegildo Rosales, Alfonso Silveira; por la Unión Tranviarios, Vicente Ferreiro.

Sábado 17 de junio, a las 20 horas, en Méjico 2070. Oradores: José Maqueira, Sebastián Marotta, Atilio Biondi y Julio Amor.

Obreros Carniceros y Anexos

Compañeros carniceros: La situación crítica por que atraviesa este gremio, sigue de inmediato la cooperación moral y material de todo compañero consciente, si nó queremos ver otra vez destruido nuestro más noble propósito de ver nuestro sindicato a la altura de los demás gremios bien organizados.

Ya no se trata solamente de organizarnos momentáneamente como hasta ahora hemos hecho, es necesario que nuestro gremio salga a flote una vez más por todas, para demostrarle a los retrógrados e inconscientes que no somos los eternos esclavos resignados al capricho de los patrones, porque no tenemos suficiente capacidad para ponernos a la altura de los demás obreros organizados.

No, camaradas carniceros, hemos de demostrarles que la juventud rebosante de vida, que compone el gremio carnicero, en su totalidad sabrá demostrarle a la burguesía en general y a la compañía Sansinena y La Negra en particular, que ha llegado el momento en que debemos ocupar el puesto que nos corresponde poniéndonos a la palestra de los demás acontecimientos, esperando que todo compañero consciente se haga eco del presente llamado. — El secretario.

Nota. — Quedan invitados los componentes de la comisión administrativa de este sindicato a la reunión que tendrá lugar el viernes 26 del corriente a las 20 y 30, en Sulpacha 74.

A los repartidores de pan

Se avisa a los compañeros repartidores de pan, de la sección Belgrano y pueblos adyacentes, que el sábado 27 del corriente a las 20 y 30, en el local social, 3 de Febrero 2500, tendrá lugar la asamblea extraordinaria de este gremio al que al mismo tiempo se avisa al comité central de relaciones para que envíe dos delegados.

Por la comisión. — El secretario.

Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia, a efectuarse el domingo 28 de mayo a la 8.30, en el salón Mandolinístico Italiano Corrientes 2314, la que estará a cargo del compañero Pedro B. Franco, quien disertará sobre el tema "Teatro del pueblo".

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos:

El arte, en sus múltiples apreciaciones y patrimonio exclusivo de seres seleccionados, privilegio este adquirido por ley natural y que, si bien no es una necesidad puramente fisiológica desempeña su importante rol en la vida de los pueblos y comprendiendo esta necesidad para expansión de nuestros espíritus, debemos dedicar algunas horas de nuestra existencia de esclavitud a cultivar el arte para obtener de él el aliento que fortifica nuestros espíritus en la ruda lucha y poder así combatir con mayores bríos a los traficantes del arte y a los que detentan los medios que nos impiden vivir la vida con el mayor esplendor; tal como nuestra idealidad la concibe.

Compañeros... Como una afirmación de la sentida necesidad de El Teatro del Pueblo, todos a la conferencia. La entrada es pública y libre. — La comisión de biblioteca e ilustración.

NOTAS TRANVIARIAS

Ignorancia

Cuando hablo con algún compañero de trabajo, que no es lo mismo que un compañero en ideas, aunque pueda ser las dos cosas a la vez, respecto a la organización obrera en general y de la Unión Tranviarios en particular, me suelo encontrar con un perfecto ignorante que me responde: "Para qué sirve el sindicato tranviario, si nunca está fuerte como para que podamos mejorar nuestra suerte?" Y después en todo profundamente escéptico, continúa: "Es inútil, este gremio no se levantará jamás". Y muchos hay que no tienen el valor de expresar estos pensamientos que comparten en igual medida.

Es inútil, es inútil, dicen. Y yo replico: por qué es inútil? Acaso gozamos de una existencia envidiable, es decir, desahogada, feliz? ¿Percibimos unos salarios tan elevados que nos alcanzan para satisfacer todas las necesidades y trabajamos unos horarios tan humanos que nos permiten descansar tal cual lo exigen nuestros cuerpos? ¿Tenemos unos superiores tan buenos, tan condescendientes, tan tolerantes, tan caballerescos, que transigen con las más mínimas faltas? ¿Nuestros empleos tienen alguna seguridad, vale decir, podemos afirmar hoy que no nos echarán mañana?

Pues si vivimos una existencia asaz miserable, sufriendo y haciendo sufrir, a los nuestros cruentas necesidades; si nuestros salarios no alcanzan al de un musolino y trabajamos más de las 8 horas (que es el horario del proletariado en general) los efectivos, y los suplentes tienen que estar sujetos al servicio diariamente 14, 15 y más horas, para ganar 3 ó 4 $, haciendo 4 ó 5 viajes en otros tantos relevos y esto durante uno, dos, tres y más años; si nuestros superiores inspectores, capataces, jefes y demás mandones son unos verdaderos brutos, salvo alguna excepción y la excepción no descompone la regla, que nos tratan como a los esclavos del medioevo trataban los señores feudales; si nuestros puestos hacen equilibrios, pues en el más inesperado momento nos viene por la cabeza una suspensión o destitución; si todo esto sucede y mucho más, ¿por qué no se ha de levantar este gremio tranviario a la altura en que se [illegible] de la capital y sus similares de otras regiones y países? Motivos, muchos motivos obligan a ello.

Si los compañeros de Mendoza pensaran como piensan esos pobres ignorantes que dudan de la eficacia de la organización obrera y se retraen y no la prestan su concurso, es más que seguro que no hubieran conseguido un triunfo en el movimiento recientemente sostenido, según la prensa burguesa, y confirmado en la asamblea última de nuestro sindicato por la Comisión Administrativa; tampoco hubieran triunfado los camaradas de Montevideo y antes los de Méjico y antes los de Chile y así los de Lisboa...

El sindicato sirve para mucho si es que a él se concurre, si todos o la mayoría de los trabajadores lo integran y trabajan por él, que es trabajar por ellos mismos. Pero, claro está, el sindicato no tiene mayor virtualidad si en él solamente está inscripto una mínima parte de los obreros.

Solamente una absoluta ignorancia puede desconocer las ventajas reales que el proletariado organizado como obrero explotado, puede arrancar a la otra clase: la capitalista.

Y este gremio tranviario mucho tiene que conquistar en el terreno económico, para ponerse a la altura del resto del proletariado bonaerense. Y no hará ninguna conquista con dolorosas lamentaciones y escepticismos impotentes y castradores. Los triunfos implican luchas. Diciendo: "Es inútil, este gremio no se levantará jamás", no se hace sino remachar las cadenas de la esclavitud. Es preciso ir, como un ariete, contra esas concepciones pesimistas; discutir con los compañeros de trabajo sobre el sindicato; hacer que se asocie el que no está, que asista a las asambleas y a todos los actos que realiza nuestra entidad; actuar, trabajar no tan sólo para el patrón o compañía, sino en procura de mayor libertad y bienestar para nosotros y nuestros descendientes.

Y, entonces, ante la pronta positivez, que dé nuestra labor, no habrá ignorante que repita escéptica y sentenciosamente: "Es inútil, es inútil".

Guarda X.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santos Alberto y don [illegible] como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — **Nicolás González Iramain**, secretario. v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Enriqueta Bernasconi de Peyret**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario. v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario. v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó**, secretario. v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario. v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del qué suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31. 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario. v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eduardo Apolinario Martínez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Miriart de Lacroutz**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —**Argentino Germán Barraquero**, secretario. v-15-6-22

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Dr. Juan Carlos Lagos, se hace saber por el término de tres días a contar desde la primera publicación del presente a don **Pedro Mario** y don **Luis Belisario Roseti**, que en los autos caratulados "Trezan de Burguete doña Germanie, contra Roseti don Juan Belisario (su sucesión) sobre cobro hipotecario de pesos" se ha dictado sentencia de trance y remate, cuya parte dispositiva dice lo siguiente: "Por estas consideraciones y de conformidad con lo dispuesto por los arts. 486, 495 y 507 del Código de Procedimientos, sentencio de trance y remate, mandando llevar la ejecución adelante, hasta hacerse íntegro pago al acreedor, del capital reclamado, intereses y costas. Notifíquese [illegible] a los efectos del art. 31 del Cód. de Proced. lunes y jueves. — **J. C. Lagos**. Ante mí, **Víctor Achával Rodríguez**." — v.-25-5-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por **José Miramonte**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo [illegible] de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario. v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymes**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario. v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Rossolo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario. v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Vasis y Juan Vasis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario. v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeggia o de Mavello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario. v.|3|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olmpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —**Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ramón Rodríguez Bustamante**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario. v.|13|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 15 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario. v.|16|6|922.

Football y todos los demás deportes

Los profesionales de la Boca y GRITICA

AYER FUERON ECHADOS DE ESTA CASA, POCO MENOS QUE A EMPUJONES, DOS EMISARIOS DE LA INSTITUCION BOQUENSE

Una treta que nos les produjo resultado. — Querían "arreglar" el asunto con CRITICA como lo hacen con sus jugadores — ¿No le da vergüenza al señor Anastasi descender a tan bajo nivel? — Y después seguirán hablando de moralidad...

Los profesionales boquenses, parece que ya se hallan arrepentidos. Por lo visto, en mal momento se sintieron rompedores de relaciones.

Ayer por la mañana, Calomino y otro, vinieron a CRITICA con pretensiones de hablar con nuestro director. Demás estaría decir que en nuestra casa no acostumbramos a tratar con esa clase de gente; así se lo hizo saber nuestro director y los pobres emisarios no tuvieron más remedio que andar escaleras abajo, decididos a hacer desengañar a Anastasi y los suyos.

Por averiguaciones particulares, hemos sabido que Calomino y ese otro, venían a CRITICA dispuestos a arreglar el asunto, como los de Boca saben hacerlo. Se traían un carta, escrita en papel de original" y firmada por un tal Bombita, en la que la sección deportes de este diario, formulaba proposiciones para llegar a un acuerdo. ¡Oh, ingénuos! O mejor dicho, estúpido quien inventó la pobrísima treta.

A CRITICA no llegarán a convencerla ni Anastasi ni toda su tradición. A un Galíndez, a un Calomino, es fácil hacerlos someter con 50 pesos y los póbres gatos, los gaznápiros de la Boca, Anastasi inclusive creyeron que con la misma facilidad conseguirían el favor de CRITICA.

¡Pobres ilusos!

Tan luego con dinero querer "arreglarnos!..."

¿Será posible que Anastasi haya descendido a este extremo? ¿No se hablaba de que era una persona culta y con suficiente dignidad? ¿No se decía que una persona de sus cualidades morales era incapaz de producir un acto como el que CRITICA le atribuyó?

Y ahora, si Anastasi pretende arreglar un asunto de esa especie, en la forma que sus emisarios han intentado, no puede caber un jerónimo de duda respecto a la moralidad del individuo. Quien cree posible acuerdos en la forma del que nos ha sido propeusto en nuestro caso ayer, quien se siente capaz de intervenir en esa clase de "arreglos", no puede tener ni pizca de cultura, ni de moral, ni de amor propio ni de delicadeza personal; debe ser un vulgar mercenario, acostumbrado a venderse en la forma que pretende comprar....

¡Que quieren los boquenses!

De hoy en más, prometemos formalmente no darle cinco centavos de beligerancia. Se han hecho nuestros clientes para el pitorreo y todo lo que puedan hacer, pretendiendo molestarnos, será al divino cohete. No les llevamos el apunte a los clubs dirigidos por infelices y atorrantes.

— —

Es innegable que el golpe está bien preparado, y evidencia ello que intervenían personas avezadas a los asuntos turbios. Presentarnos como unos vulgares "chantagistas", y hallar así una excusa para justificar nuestra campaña llena de verdades, era tan fácil para ellos pero algo tan ruín, y tan bajo, que es sólo concebible en sujetos de los antecedentes de los que actualmente tienen en su mano a la institución boquense. Acostumbrados esos individuos a comerciar con su propia conciencia y con sus propias ideas; acostumbrados a corromper las conciencias y la moral de las personas que se les ponen al alcance, acostumbrados a los comercios más viles; acostumbrados a traficar con todo lo repugnante e inmoral que existe en la tierra; creyeron fácil comprarnos, y fácil engañar al director de CRITICA.

No saben esos imbéciles, que ni todo el oro del mundo podría hacernos cambiar de ideas, ni de modo de proceder.

Los muchachos de esta sección vivimos en casa de cristal. Todos nuestros actos están encuadrados dentro de la honradez más absoluta y realizados con la conciencia bien tranquila.

Censuramos, lo que nos parece justo, y damos un bombo allí donde se lo merecen. Desde estas columnas hemos aplaudido y criticado e invitamos a cualquiera, a dirigente, o a institución, a que nos prueben o nos digan, si alguna vez le hemos insinuado tan siquiera, algo que pudiera hacernos ruborizar más tarde.

Nosotros, los que estamos al frente de esta página, nunca hemos necesitado ser dirigente de club para vivir con decencia y comer todos los días. Tenemos inteligencia, aun cuando esté mal el decirlo, honradez, y sobre todo amor al trabajo. ¿Cuántos dirigentes de Boca pueden decir lo mismo?

Nada más.

La actuación de Cavatorta

Se ha venido hablando de que el referee Cavatorta, en el partido que dirigió entre Germinal y Central Argentino intermedia, incurrió en algunos errores que es conveniente aclarar. Lo conocemos a Cavatorta desde hace muchos años — van 12 que actúa de referee — de manera que sabemos "lo que da" y aunque no lo veamos actuar, estaremos siempre perfectamente convencidos que sabe cumplir como se debe con su misión.

Por otra parte, el domingo último, uno de nuestros redactores tuvo oportunidad de presenciar ese lance y todo lo que se anda diciendo, carece en absoluto de veracidad.

Cavatorta, sabe hacerse respetar por los jugadores y a pesar de que nunca jamás ha sido agresión ni nadie jamás intentó atacarlo, no le tiene miedo a la indiada. Cavatorta tiene los... botines bien puestos...

En el match del domingo, un jugador, un tal Romano, durante la primera parte del primer tiempo, se mantuvo protestando continuamente sus fallos; cuando llegó al límite de lo tolerable, Cavatorta le ordenó al capitán de Germinal que lo retirara del field, indicación que fué cumplida de inmediato.

Pero, durante el descanso, no solo los dirigentes de Germinal, sino también el capitán de C. Argentino, le solicitaron a Cavatorta que lo volviera a admitir en el field, asegurándole su buen comportamiento. Como el motivo de la expulsión del field, no era por cierto grave, Cavatorta no halló inconvenientes para aceptar al jugador.

Así lo hizo y Romano, en el segundo período, se comportó como Dios y Cavatorta mandaron.

Agregan esas informaciones tendenciosas que un penal a favor de Central Argentino, fué dirigido por el capitán de éste con toda intención afuera, pero, olvidan seguramente que eso de juzgar intenciones en la ejecución de un puntapie no está al alcance de todos. Si la pelota no hubiera llegado al arco, o si hubiese sido dirigida hacia la esquina, sin fuerza, podía haberse pensado en la intención; pero, el tiro pasó rozando el travesaño, de manera que lo único que podía admitirse era falta de puntería, hasta cierto punto, ya que la cosa fué por cuestión de centímetros.

No hubo agresión ni tentativa de agresión. Lo único que existió fué una invasión al field, debida a la ausencia de vigilancia, pero que no podía considerarse agresiva. Tan fué así, que los dirigentes en cuatro minutos consiguieron despejar el field y que mientras en esa tarea se hallaban, Cavatorta, con los brazos cruzados, estaba parado junto a un arco.

El partido terminó, pues, como en el mejor de los mundos.

Ese es el caso y esa es la cosa. Hay que aprender a no decir macanas y es necesario conocer un poco más el popular y "viril" deporte.

A Galíndez no le dan puesto

San Lorenzo se queda sin centro forward. Los de Vélez Sársfield no le han querido dar el pase alegando causas muy graves, que al llegar al seno del Consejo Superior, deben ser consideradas con especial atención, si es que ese cuerpo está dispuesto a proceder con miras deportivas durante una sola vez al menos.

Resulta que en actas de Vélez Sársfield, figura, completamente comprobado, el profesionalismo de Galíndez; una carta donde solicita dinero y su renuncia por que no se accedió a ello. Es por ello que los dirigentes de Vélez Sársfield han negado su conformidad para el pase y se aprestan a llevar los comprobantes que poseen ante el Consejo Unico si este estima conveniente ocuparse del asunto.

Nos parece que Galíndez volverá a actuar por Boca Juniors. Es la única institución del país que puede albergar a jugadores como él. Por otra parte a su retorno los dirigentes de la citada institución lo recibirían con los brazos abiertos.

Una secretaría, modelo de actividad

No de otra manera puede denominarse a la secretaría del club Argentinos Juniors ante la evidencia de la lluvia de notas que hace llegar a diario a las autoridades de la Asociación Argentina.

Nos sugiere este pequeño comentario el número de las que ayer fueron registradas, ocho si no nos equivocamos, en el libro de entradas de la asociación, todas ellas respondiendo a asuntos de variado interés.

Unas, solicitando habilitación de jugadores, otras pidiendo autorización para los mismos para actuar con calzado de lona, otra contestando a una consulta del C. S. y la última requiriendo informes acerca de las condiciones en que se halla un jugador que el domingo ppdo. integró el cuadro que les infligió la segunda derrota de la temporada.

Es como se comprenderá una secretaría, modelo de actividad, merecedora de que la institución del "abuelito", la rentara, una remuneración no mínima de la que otorga la ley del salario mínimo.

No de otra manera, nos parece que desempeñaríamos nosotros el cargo.

Un informe

El referee Nápoli presentó ayer a la secretaría amateurista el informe del escándalo del domingo en el field de Sp. de Almagro, mientras se jugaba el match de primera división entre el club local y el de Vélez Sársfield.

Un pase denegado

Armando Bianchetti, se había dirigido oportunamente al C. S. solicitando pase para actuar no sabemos por qué club.

La cosa es que dicho jugador tiene firmado un compromiso para actuar en la presente temporada por el Argentino Juniors y como es de práctica, antes de abocarse al asunto, el C. S. solicitó la conformidad de este club para así proceder en consecuencia.

Argentino Juniors que ayer su activa secretaría no se ha dormido en lo que concierne a despachar notas a diestra y siniestra, en respuesta a la consulta del C. S. ha informado que tiene vacante un puesto para dicho jugador en uno de los teams de su club.

Como se comprenderá, la situación de dicho jugador se agrava, de lo que resulta que el C. S. denegará y con razón la solicitud de pase.

Ituzaingó solicita un prestamo

La simpática institución del Oeste, anda media escasa de fondos y sus activos dirigentes se han dado cuenta de que con unos cuantos pesos se pondrían a la par de muchos de los clubs que militan en la división intermedia.

Entienden que su field no está del todo en las condiciones que lo requiere los antecedentes del club y es por este fundamental motivo que se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando un préstamo de 500 pesos, que invertirían, como decimos, en notables mejoras a su campo de deportes.

Es de esperar que el C. S. no tendrá inconveniente en acceder a lo solicitado ya que se trata de una institución de bien ganados méritos y prestigio.

Hacia Santa Fe

Partió anoche en el tren de las 21.45, el primer equipo de River Plate, que mañana se medirá en Santa Fe con el club Unión de aquella ciudad.

Acompaña al equipo el presidente de la institución, señor José Bacigaluppi, el cual va, según dice él, para evitar que los muchachos hagan escapadas a visitar las nenas de aquellos pagos y luego en el field hagan el papepón que hizo Platense.

Buen viaje y buena suerte.

Del Plata de viaje

En el rápido de esta tarde parte para Villa María, el primer equipo del club Del Plata, que mañana se medirá con el club Sarmiento de aquella localidad.

La muchachada va contenta y dispuesta a dejar bien sentada la fama de la cortada Carabelas. Hasta Salitas andaba ayer lo más entusiasmado y haciendo los preparativos de viaje. Dos baúles mundo tiene listos y ayer se ha cortado el pelo. Ahora no tiene ni un pelo de tonto.

Los señores cómodos

No de otra forma puede denominarse a quienes no sabemos si por comodidad o por razones de economía solicitan autorización para actuar con calzado de lona.

Son ellos los jugadores Julio Di Sali, Atilio Bernasconi y Ramón Velázquez, que se aprestan a aportar su concurso al popular Argentinos Juniors.

Con ello saldrán a los fields "alivianados" y podrán hacer maravillas con la pelota cosa que con los botines, cierto es que saldrían más "alivianados" aún, pero de los bolsillos, no lograrían hacer.

Un match amistoso

Amistosamente se medirán mañana los equipos de tercera división de los clubs Platense A y Obras de Salubridad de la Nación.

El partido se jugará en el field del primero ,situado en Núñez.

El team de Obras Sanitarias de la Nación lo formarán los siguientes:

C. Bordino; J. Foligna y M. Blanco; J. Repose, P. Cerutti, C. Zamora, A. Gatti, J. Mompel, E. Ripose y R. Perreyra.

Referee recusado

El club Adrogué se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo que para el futuro no se le envíe a dirigir partidos en que intervenga el club, al referee Muzio, pues su última actuación el domingo pasado no satisfizo a los partidarios de la entidad por haber tolerado el juego brusco y temen que en otra oportunidad pueda desarrollarse un hecho desagradable.

Hacen constar al mismo tiempo los dirigentes de drogué que no dudan ni han dudado de la honorabilidad ni de las buenas intenciones de Muzzio, pero que hacen ese pedido para evitar posibles hechos.

El gran partido de mañana

Huracán y Nueva Chicago jugarán la semifinal de competencia correspondiente al año 1921—Apuntes y pronósticos

Un match memorable para el barrio de Parque Patricios se realizará mañana en el field de Huracán. Se encontrarán frente a frente los dos rivales del barrio: Huracán y Nueva Chicago. La rivalidad que existe entre los dos clubs es intensa y de emociones, y el año pasado, cuando la realización de los partidos por el campeonato dió margen al desarrollo de luchas llenas de interés y colorido.

Huracán campeón de la temporada y Nueva Chicago, un entusiasta equipo, que se multiplica ante los grandes, no cabe la menor duda de que darán margen a un partido interesante.

Si Huracán tiene a su favor su título de campeón y sus deseos de vencer a su rival de barrio, Nueva Chicago tiene el antecedente de que nunca Huracán ha podido imponérsele netamente, y cuando más empatar.

Este año los dos cuadros vienen realizando una campaña honrosa bajo todos los conceptos. Huracán con un sólo punto perdido y Nueva Chicago dos, de dos empates, lo que viene a demostrar la bondad de los dos cuadros.

En Nueva Chicago ha habido en el presente año un jugador que es toda una revelación, y segundo Ghío es un Gradín en pinta, por el color y por el juego. Si se trata de Rivero, un delantero peligroso por su dribling y sus cortadas, así como por sus tiros al arco. El resto del cuadro es excelente en grado sumo. Tienen un arquero seguro y una pareja de backs admirable por sus quites.

Por otra parte, el poder de Huracán es bien conocido, campeón de la temporada pasada, va en camino de repetir su hazaña, siempre que Nueva Chicago o Sp. Palermo no se opongan.

Decir de parte de quién están las probabilidades de triunfo es algo problemático pero como se disputa un trofeo donde tiene que resultar a la fuerza un vencedor, nosotros creemos que Huracán ganará, aun cuando Ghío nos jure lo contrario.

Los equipos formarán así:

Huracán: Kiesel; Nobile y Barbera; Federico, Vázquez y Fontana; Ghiebra, Laguna, Chiesa, Carreras y Onzari.

Nueva Chicago: Araya; Voltura y Locatti; Solari, Corvetto y Fernández; Villagra, Varela, Maglio, Rivero y Guisani.

El partido se jugará en el field de Huracán dando comienzo a las 14 horas en punto y con anterioridad a este match se jugará uno amistoso entre las terceras divisiones del club local y de Arg. Juniors. De árbitro actuará Repossi, lo que por sí sólo es una garantía de buen control.

Un porcentaje

En el partido sostenido el domingo último por Estudiantes y F. C. Oeste, se recaudó $ 346. Este fué el porcentaje que no publicamos ayer por no haberse recibido el día lunes la liquidación correspondiente.

En el field de Sp. Almagro

El partido San Lorenzo v. Sp. Buenos Aires, a jugarse el próximo domingo, se realizará en el field de Sp. Almagro, siempre y cuando este field no sea clausurado, por haberlo cedido esta institución al San Lorenzo, que es local.

Con este motivo Sp. Almagro se ha dirigido a la Asociación Argentina pidiendo la suspensión de los partidos de 4a. y 2a. división que deben realizarse en dicho field.

Un interesante match

Los de El Porvenir jugarán mañana un interesante match entre los equipos formados por Pataduras y Veteranos de esa institución.

Para evitar confusiones, los cuadros se denominaron Gordos y Flacos, estando así formados:

Flacos: N. N. (tapado); Agoste Farías y N. Chole; Raimundo, D'Aquila, Oscar Carbone y Manel López; Salvador Napole, Miguel D'Aquila, Osvaldo Giudici (capitán), Juan Feneglio y S. Ibargoyen.

Gordos: Enrique de Roberts; Miguel Ihuretagoyena y Eduardo Giudici; Gabriel Fueco (capitán), Raúl Diambri y Vicente D'Aquila; Y. Ignatti, P. Costamagna, Roque Malpede, S. Ignatti y D. Menteijo.

Una solicitud de habilitación

Argentinos Juniors previa la conformidad de Sportivo Dock Sud, se ha dirigido al C. S. solicitando habilitación del jugador Emilio Mastrantuano.

Este buen elemento les servirá para reforzar su cuadro de segunda división y el "abuelito" está lo más encantado con la adquisición.

Club Deportivo Nacional

La carrera de la hora que el clug deportivo Nacional debió realizar el último domingo y que se suspendió por la lluvia caída, se efectuará el próximo domingo 28 del corriente a las nueve horas en la pista de F. C. Oeste.

Los competidores, lo mismo que los señores que forman la comisión de carrera deberán encontrarse un cuarto de hora antes para recibir instrucciones.

Matchs de intermedia amateuristas

El domingo se efectuaron los partidos que detallamos más abajo, de la división intermedia amateurista:

Villa Crespo v. Sortivo Boedo.
Victoria v. Hamilton.
Rivadavia v. Raño.
Gsia. y Esgrima Lanús v. Villa Ballester.
Zonda v. Honor y Patria.
Talleres v. U. Excursionistas.
Estudiantes de Bernal v. L. N. Alem.
Liberal Argentino v. Arg. del Sud.
Wilde v. Charley.

No jugarán

Corvetto y Pagliarini son dos buenos jugadores que militan este año en Boca Alumni pero el pasado lo hicieron por Nueva Chicago. Como el domingo próximo les corresponde jugar oficialmente a los dos clubs, los citados jugadores han manifestado a los dirigentes de Boca Alumni su deseo de no jugar para no "toparse" con sus antiguos compañeros y jugar en contra de los colores que defendieran con todo cariño en otra oportunidad.

Un buen encuentro

En el field que el club Victoria posee en la localidad del mismo nombre, se jugará mañana un interesante encuentro entre el primer equipo del club local y el del club atlético Singer.

En este match se disputarán once artísticas medallas de oro.

Los teams estarán así constituídos:

Singer: Regoli; Colombi y Forestó; Lojo, Canadá, Antona, Urso, Valente, Chiesa y Lojo.

Victoria: Savarro; Bordo y Aycardi; Caggiano, Capurro y Bofratti; Tarrio, Nadi, Manzoni, Freyseryna y Sessini.

Un pedido que no debe prosperar

El Porvenir, la institución del francés De Roberts, estamos en antecedentes se dirigirá a las autoridades de la Asociación Argentina solicitando le sea conmutada la pena disciplinaria que está purgando el jugador Ramón Jorge.

Este "destacado elemento" como se recordará, tuvo la "debilidad" de "cascar" a un referee y ello es el motivo por el cual le fué aplicada la pena.

Hemos dicho que esta solicitud no debe prosperar y vamos a fundarnos. No debe accederse en primer lugar porque surtiría muy mal efecto entre los señores que hacen sonar el pito.

Un buen partido en la Dársena Sud

La Continental (Seguros) v. Bánfield.

Mañana el field del club River Plate se ha de ver atestado de público como en sus mejores días. Y no es para menos.

La calidad del encuentro que se ofrece mañana en dicho field, por sus dos equipos compuestos por la flor y nata del deporte favorito ha despertado inusitado interés y descontado es el éxito y las proporciones que adquirirá. Veintidós elementos de los más destacados que militan en los clubs asociacionistas y amateuristas se han dado cita de honor para disputar un hermoso trofeo donado por el gerente de la Cía. de Seguros "La Continental", son sobrados motivos para que se confirmen nuestros asertos.

Está demás que entremos a comentar la importancia del encuentro cuyo solo anuncio ha hecho un revuelo entre los aficionados que se aprestan presenciando el match, a guardar un grato recuerdo de la fiesta patria.

Los equipos se presentarán así constituídos:

La Continental: Vaccaro, Cortella y Mastropaolo; Urso, Capalvo y Dangiolillo, Calomino, Gracco, Duarte, Benitez y Fallatti.

Bánfield: Massúllo, Brameri y Wilson; Aragú, Cernich y Vivaldi, Franchelli, López, Valente, Paimbrán y Marcotti.

La dirección del encuentro ha sido confiada al conocido árbitro Cúneo cuyo sólo nombre sirve de garantía para que el partido se haga como Dios manda.

Aparte de ello y lo más esencial, es que elementos como el que nos ocupa están de más en la práctica del sport y de conmutársele la pena que en la actualidad está purgando bien podría ser que mañana o pasado, sin olvidar sus viejas mañas, el citado elemento reincidiera e hiciera nuevamente víctima de sus instintos, a algún otro referee, por quien tanto se está bregando para que en los fields sea respetado y sus fallos acatados sin siquiera chistar.

Nada más que por ello es por lo que entendemos que no debe darse curso a la solicitud que presentará el club El Porvenir.

Los malos elementos, esos que domingo tras domingo no tienen reparos en promover escándalos deben ser eliminados sin contemplaciones de ninguna especie y con ello el deporte saldrá ganando.

Banquete al loco Barreda

La heroicida del colega Barreda es cosa que pasa de castaño obscuro, y digna por lo tanto de hacerla resaltar "con resplandores divinos y fulgurantes", así lo ha entendido la muchachada de la cortada que se aprestan con todo entusiasmo a obsequiar al "bravo suicida" con un opíparo banquete.

Barreda, que en eso de comer es como indio, y se está poniendo en training para la gran jornada.

Sp. Dock Sud inaugura su nuevo field

La prestigiosa entidad de la que Purny y Cirrone son su "alma mater" inaugura mañana su nuevo y amplio field situado en el Gran Dock Sur. Con tal motivo, sus activos dirigentes han confeccionado un interesante programa.

A las 13 horas, carrera de velocidad, 100 metros.

A las 13.30, Carrera de la carretilla humana, 50 metros.

A las 13.45, Carrera de enhebrar la aguja, 200 metros.

A las 14, Carrera de obstáculos, 300 metros.

En este torneo, se otorgarán valiosos premios a los ganadores de las distintas pruebas, las que serán disputadas por socios del club únicamente.

Las inscripciones son gratuitas.

Los que firman

Publicamos a continuación los nombres de los jugadores que se presentaron ayer al local de la Asociación Amateurs a firmar en el correspondiente libro de registro de primera de jugadores:

Santiago Arigoni, por Rivadavia.
Antonio Bordon y Héctor Mosconi, por Barracas Central.
Armando Boneti y Juan Babossi, por E. de Bernal.
Miguel Batista y Emilio Loratti, por G. y Esgrima de Lanús.
Juan M. Casas, por El Ferroviario.
Rogelio Cianguirli, por Arg. del Sud.
Luis Darruspe y Miguel González, por Buenos Aires Central.
Carlos J. Morando por Talleres.
Enrique Morillas y Francisco Horzielo, por River Plate.
Luis Mosconi, por Sp. Buenos Aires.
Eustaquio Parodi, por Sp. Balcarce.
Vicente Reale, por V. Ballester.
Alejandro Pauri, por Talleres.

Un pedido de informes

Los jugadores que integran un equipo de football deben llenar algunos requisitos que en los concursos organizados por la Asociación Argentina se hacen indispensables. Estos son detalles que los saben hasta el pebete más chico del abuelito Molinari.

Bien. Como los del club que él representa se palpitan que Atilio Mirassou que el domingo ppdo. integrara el primer cuadro de San Fernando no ha llenado estos requisitos es por esta causa que se han dirigido el C. S. solicitando informes acerca de las condiciones en que se halla dicho jugador.

La consulta será despachada en la reunión de mañana a la noche, corta espera por cierto que servirá para calmar un tanto los ánimos de muchos partidarios demasiado entusiastas a quienes les duele en el alma la derrota que aquel cuadro les infligiera.

Lío en puerta

El domingo ppdo., debían medirse oficialmente por el campeonato de la intermedia asociacionista los equipos que representan al Liniers y al sportivo Alsina.

De acuerdo al sorteo del fixture correspondía ser local al Liniers y como éste tenía para la ocasión su field en reparaciones, propuso para la realización del match el que posee el club Nueva Chicago, sito en Nuevos Mataderos.

Sportivo Alsina se trasladó, entonces, a ese field, donde con su cuadro íntegro conjuntamente con el de Liniers, esperaron la hora reglamentaria para dar comienzo al partido.

Finalizado el encuentro de las respectivas reservas, se aproximaba la hora y el referee oficial designado no aportaba por la cancha. Este era Alsiride, quien tuvo algunas dificultades con los tranvías y luego una confusión con los ómnibus que hacen el servicio entre Mataderos y Villa Lugano, llegando por equivocación a este último punto.

La hora transcurría y cuando se apercibió del error, Alsiride, dió máquina atrás con el ómnibus y llegó 6 minutos antes de que se cumpliera la hora reglamentaria, al field de Nueva Chicago.

Mientras tanto, los componentes de los cuadros habían empeñado una lucha amistosa, cuya duración fué de 8 minutos. En esos minutos de juego resultaron lesionados los jugadores de Liniers, Figalla, Branca y Bustamante.

Vueltos a la casilla, los capitanes de los teams pusiéronse de acuerdo para jugar oficialmente el encuentro a las órdenes del referee que había actuado en la reserva, Gasoli, y en esos instantes llegó Alsiride. Mientras se desvestía se cumplió la hora reglamentaria y entonces Liniers, confesando que se hallaba en inferioridad de condiciones, se negó a realizar el partido.

Es un lío en puerta ya que de los tres informes que han sido presentados tanto el de Liniers, el de Sportivo Alsina y el del referee Alsiride, son contradictorios.

Más rehabilitaciones

A las solicitudes de habilitación que ya hemos comentado debemos agregar las fórmulas por el C. A. Adrogué.

Son ellas las de los jugadores Martín Esperidione y Alfredo Santiago.

Con estos dos buenos elementos reforzarán notablemente el cuadro, con el que esperan hacer en la presente temporada hacer una lucida campaña. Y este es el quid, de las nuevas adquisiciones.

Homenaje póstumo

La C. D. del Club Atlético Barracas Central, invita a todos sus asociados y simpatizantes a concurrir el próximo jueves 25 al cementerio del Oeste, donde se depositará un ramo de flores en la tumba que guarda los restos del ex socio y jugador de esta institución, Genaro Cangiano, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte.

En dicho acto hará uso de la palabra el señor aMrcos Dies (hijo).

Punto de reunión: entrada principal, a las 9.30 horas.

Quieren jugar por la mañana

Argentinos Juniors ha inscripto en la presente temporada una punta de teams lo que lo hace tropezar con ciertas dificultades para las fechas en que les toca ser locales.

En atención a ello y con el objeto de salvarlas es que se han dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando se les autorice a que su tercera división A juegue sus encuentros oficiales por la mañana en las ocasiones que les corresponda ser locales.

Es de esperar que el C. S. no tendrá inconvenientes en acceder de acuerdo con lo solicitado facilitando con ello la composición del "fixture" de la cancha del Argentinos Juniors.

Los que piden pase

En la tarde de ayer fueron presentados los siguientes pedidos de pase.

José Achaga, de Sp. de Almagro a Nacional F. C.

Esteban Nardi de E. Porteño a Bánfield.

Francisco Martelotti de Independiente a Argentino del Sud.

La subcomisión de referees amateurista, acéfala

Los conocidos árbitros Guassone y Cúneo que habían sido designados por las autoridades amateuristas para integrar la subcomisión de referées de dicha institución, estamos en antecedentes de que no aceptarán tal designación.

Obedece esta resolución a que ambos referées no están aún del todo de acuerdo con las últimas medidas adoptadas por el C. U. con respecto al conflicto referil.

Por nuestra parte, entendemos que la excusación no puede ser más justificada y así esperamos lo interpretará el C. U. amateurista.

Balón

Club Sportivo Sudamericano

Bajo el patrocinio de la Federación Amateurs de Balón se llevará a cabo en el field del club James Smart, sito en Villa Devoto, el 25 de mayo, conmemorando el aniversario patrio, un campeonato reducido de balón (primero en la República), en el que tomarán parte los clubs que disputa el actual campeonato de Invierno, al que serán especialmente invitados los de la delegación de balonistas uruguayos que se hallarán en ésta con motivo del match internacional que realizarán en ese mismo día con los argentinos.

Sportivo Sudamericano será representado por los siguientes jugadores:

Equipo A: M. Scarone, A. E. Wilson y J. Pelegrín, A. Descalzo, M. Montesinos y J. Scampini (capitán).

Equipo B.: A. Cardarelli, M. Villagrasa (capitán), y T. Schwatein, A. Maggi, G. Gatti y O. Mitidiero.

Suplentes equipo A: R. C. Descalzo, R. Bianent y A. Villagrasa; equipo B: A. Pelegrín, J. Ortiz y J. Mañez.

Football y todos los demás deportes

Palermo festejará el 25 de mayo

En la cancha que el club Palermo posee en las calles Humoldt y Soler, se llevará a cabo mañana un gran torneo en el cual serán disputados hermosos premios donados por Casa Bignoli, Trust Joyero Relojero, Pineral y por los señores Luis Lacoste, Carlos Casalla, Angel Zone, José Zanni, Alfredo Bertunasco, Luis Simonetti, José Zone, Juan Pinaud, Mendel y Cía. y Tedaldi Hnos.

Programa:

1a. parte. — Partido de football, 1er. tiempo Palermo v. Estudiantes 5a. división.
2. Carrera (200 metros).
3. Carrera niños (hasta 10 años).
4. Carreras niñas (hasta 10 años).
5. Patear la pelota. 1er pique mayor distancia con impulso.
6. Salto en largo cin impulso.
7. Carera de postes 4x200.
8. Partido de football. 2o. tiempo.

2a. parte. — 1. Carrera llana 100 metros.
2. Carrera retroceso.
3. Carrera huevo (para señoritas).
4. Partido football, 1a. división, Palermo v. Barracas Central.
5. Carrera tres piernas.
6. Carrera marcha (5 vtas. al field).
7. Carrera embolsados.
8. Partido de football, 2o. tiempo.
9. Carrera de obstáculos.
10. Carrera de disfraz.

Para tomar parte en el torneo se requiere srr socio del club excepto las señoritas y niños.

Para los socios de tennis se ha preparado un campeonato individual sin ventaja en el que se disputará una hermosa copa donada por el célebre ex jugador de football señor Elías Fernández.

En el partido de football de primera división entre los clubs el local y Barracas Central, se disputarán una hermosa copa, donada por la Sociedad Fomento General San Martín.

El cuadro de Palermo es el siguiente:

S. Fernández; C. Vera y A. Veza; E. Ariente, J. J. Valle y H. Marchesi; H. Rubio, V. Stroeder, J. Rodríguez, A. Bonifacio y G. Martínez.

C. S. Nacional v. C. A. Banco Alemán Trasatlántico

Mañana, jueves 25, se llevará a cabo en el field del club Atlético Banco Provincia, sito en la calle Iriarte y Santa Elena, un match amistoso entre las primeras divisiones de los clubs arriba mencionados, disputándose una copa y veinte y cinco medallas de oro donados por el comercio de Barracas.

El team de Sportivo Nacional estará formado en la siguiente forma:

A. Goday; P. Pellizón y A. Storni; J. A. Taveira, J. Iglesias, B. Lamas; Eugenio García, J. Goday, R. V. Gosende, J. Delfino y A. Lozano.

Referee: Rodolfo Delfino.

Campeonato de basket-ball del año 1920

Entrega de premios

Nos ha llegado a nuestro conocimiento que varios jugadores que han actuado el año que se menciona como epígrafe, no han recibido aún los premios que les corresponden por su colocación en el campeonato jugado en dicho año.

Según nos consta, el club organizador de dicho compeonato o sea el Universitario, al realizarlo dispuso que se distribuirían dos premios, es decir al 1o., y 2o. puesto, en la 2a. división.

Nos llama grandemente la atención la no solución de este asunto por el club que se menciona, pues éste pretende marchar a la cabeza de las instituciones del país, pero creemos que para ello hay quo comenzar por dar valor a las palabras y disposiciones.

Los 3000 metros del club Juventud Boquense

El club Pedestre Juventud Boquense comunica a los clubs pedestres y a los corredores que se han inscripto y a los que quieran tomar parte en la prueba de 3000 metros que organiza este club para el 25 de mayo próximo.

Para comodidad de los corredores han sido cedidos por la C. D. del club River Plate los casilleros, y de la misma esquina de Pinzón y Gaboto se efectuará la largada a las 8.30 horas.

La comisión de ésta obsequiará al ganador un ramo de flores con los colores argentinos.

Para esta carrera han sido regalados los siguientes premios:

1o. Club Pedestre J. Boquense; 2o., E. Para; 3o., Trust Joyero Relojero; 4o., Trust Joyero Relojero; 5o., Localidad; 6o., Presidente secretario.

C. P. Velocidad y Resistencia

CROSS - COUNTRY 5 MILLAS

Han quedado clausuradas las inscripciones para la carrera de Cross - Country que organiza este Club para el día 25 de Mayo, a las 8.30 horas. Punto inicial será en el tSadium Municipal. Los inscriptos para dicha carrera son los siguientes: Abel Argañaraz, Oscar Navarro, A. Sánchez, Oscar Prando, Juan Soriano, Genaro Rinavera, Manuel Groba, Luis Herrera, José M. Basavilbaso, Rene Jonshon, Bartolomé Marabello, José Rivas, Jaime Maldonado, Manuel Martínez, Enrique Souto.

Ha sido nombrada la siguiente comisión para actuar durante la prueba: Juez de largada: Angel Albe. Cronografista: Alfonso Ceriana, y Antonio García, Jueces de llegada: Felipe J. Lacoste, Angel Sivori, Marcelino Laborde. Controles: E. Coira, Clemente Dolcini, Francisco Otero Eladio E. Uviedo, Obdulio, Luis Eduardo Millán, Natalio Mazzini y Pascual Yaquino.

La Comisión Directiva está ultimando los preparativos pra la realización de las carreras de 3.000 metros por equipos para toda institución afiliada a la F. A. A. y además se correrá una carrera de 400 metros llanos con handicap, esta prueba también es libre para todo atleta con licencia. Estas dos carreras se efectuarán el día 4 de junio en el campo de Deportes de la Asociación deportiva del Comercio.

A los atletas

Se les avisa a los atletas inscriptos para tomar parte en el torneo que realiza el Club Pedestre La Plata, el día 25 del cte. que la Comisión Directiva viajará en el tren de las 11 horas de Constitución y por lo tanto deben encontrarse a esa hora en el punto indicado para llegar a La Plata en hora oportuna. También se les cita para el sábado 27 del cte. a todos los atletas de Culb P. Velocidad y Resistencia" para que concurran a las 14.30 horas al Stadium Municipal, para poder apreciar el estado de entrenamiento para los Cmpeonatos Nacionales.

Platense festejará el aniversario patrio

La simpática institución que preside el Dr. Ressio, el Platense "asociacionista" como se ha dado en denominarlo en el ambiente deportivo, festejará dignamente el aniversario patrio.

Al efecto para esta noche tienen preparada para desarrollar en su sede social de la calle Cerrito una fiesta de esas que no se olvidan así nomás.

Su número principal, aparte del que concierne a la parte gastronómica, consistirá en el baile, para el cual ya se han distribuído numerosas invitaciones y obtenido promesa de concurrir de muchas familias, entusiastas partidarias del club.

Que el más franco de los éxitos corone los esfuerzos de esa activa C. D. son nuestros deseos y esto ya vale mucho.

Torneo deportivo del C. A. Estudiantes de Flores

Festejando la fiesta patria, este club realizará el 25 de mayo, por la mañana, en el parque Avellaneda, un interesante torneo atlético interno, con el siguiente programa: carreras de 100, 200, 800 y 3000 metros, salto en alto y largo con y sin impulso, con garrocha y triple; lanzamiento de la bala, disco y jabalina; partido de football.

Para los que obtengan el 1o., 2o. y 3o. puesto se han instituído medallas de plata, como premios.

El football en el interior

OLIMPO DE BAHIA BLANCA SE MIDE CON ALUMNI AZULEÑO

El campeón de la Liga del Sur, no logra vencer al bizarro Alumni, pese a su poder máximo

Como era de esperar, dado el carácter importantísimo de este encuentro, que había despertado inusitado interés en todo el Azul, y favorecidos por una tarde espléndida, la plaza del Alumni Azuleño, se vió como en sus mejores días, repleta de una numerosa [illegible] del [illegible], que ávida de presenciar el match desde temprano, empezó a invadir el field para tomar las mejores ubicaciones dispuestos a no perder una sola incidencia de la lucha.



Componentes del primer team del Alumni Azuleño Football Club del Azul

Pocas veces el Azul ha tenido la oportunidad de presenciar un match tan brillante, correcto y lleno de agradables incidencias, como el jugado ayer, no sólo por el entusiasmo de ambos equipos, sino por el hermoso juego desarrollado en el mismo, que puso de manifiesto el excelente estado de entrenamiento de los jugadores, dando con ello lugar a acciones movidísimas y rápidas combinaciones.

A las 14.50 horas, y en medio de una general expectativa, se presentó el team bahiense, cuya sola presencia dió motivo a que el público prorrumpiera en una calurosa ovación, exteriorizando en tan oportuno momento, la grata impresión que produjo en el público su visita.

A los pocos momentos se presentó el team alumnista, el que igualmente fué aclamado por el público, y seguidamente el referee Sr. C. Nay Foyno llamó a los jugadores al centro del field.

Hecho el sorteo de práctica, correspondió elegir valla al cuadro visitante, cuyo capitán resolvió aprovechar la escasa ventaja del viento a favor de su bando.

Tocó poner la pelota en movimiento a F. Zeone, que lo hizo mediante un pase a Casella, el que corriéndose breve trecho es despojado de ella en un magnífico quite, por V. Lanfranch, y tomada por los forwards bahienses en una [illegible] combinación, logran aproximarse al arco contrario, rematando la jugada con un espléndido tiro, que es atajado en buen estilo por F. Tone.



Team del club Olimpo de Bahía Blanca

El team del Olimpo integrado por jóvenes llenos de vigor, entusiastas todos y amantes del juego que practican, se presentó a la lucha en la plenitud de su poderío y en honor a la verdad, hay que declarar que frente al team alumnista, acusaba una evidente supremacía en el orden deportivo, lo que influyó sin duda a que antes de dar comienzo al match, se presumiera que otro fuera el resultado del mismo.

Cimentado en los prestigios que le dan autoridad su brillante cancha footballística, en la cual ha vencido a fuertes conjuntos de la Liga, este club a no dudar, traía la convicción de que una vez más logrará aumentar el número de sus victorias, dejando bien delineado en el Azul el alcance de su potencialidad y no creyó encontrar en el Alumni un digno rival que midiéndose en franca y caballeresca lid, supiera detener en forma brillante su paso triunfal hacia la conquista de un laurel más, demostrando en esta ocasión el progreso del football azuleño, que hoy lo capacitan para medirse con los más importantes clubs de la provincia de B. A.

El resultado del score da una idea exacta de lo que ha sido el match, en donde ambos teams han desplegado todas sus energías para adjudicarse el triunfo.

Por breves momentos logran localizar el juego frente a la valla alumnista, dando con tal motivo una ardua labor a la defensa y con ello muchas oportunidades de lucirse, toda vez que ella no fué vulnerada, pese a los repetidos ataques que daban lugar a frecuentes entreveros.

Pasados los primeros momentos de indecisión, el quinteto local ensaya un avance con buenos resultados, pues consiguen apretar a la defensa visitante forzándoles un corner, que no tuvo mayores consecuencias.

A esta altura el match adquiere mayor interés, dado que la movilidad de las acciones daban lugar a frecuentes ataques al arco por uno y otro bando, concediendo, en varias oportunidades, corners para salir de situaciones apuradas, terminando el primer tiempo sin ninguna alteración en el score.

Iniciado el segundo half-time, se caracterizó, como el anterior, por las espléndidas combinaciones y apremiosas atajadas de los goalkeeper, pero a pesar de todos los esfuerzos no logró abrir el score, terminando el match con un empate de cero goals.

Rugby

San Isidro v. Sportive Francaise, 2a. división. — Jugarán en la cancha del Club Atlético San Isidro, mañana jueves 25, a las 14.45, estando el team de San Isidro, así formado: A. Travaglini; G. Renguria, P. Cazenave, E. Meyer Arana, R. L. H. Malbrán, Y. Zecca; S. Cole, T Jones, D. von Goolman, A. Tessi, E. Milbrán. reservas: C. Molina, H. Cazenave, A. Fisher, C. Tansly, D. Millar.

El gran torneo atlético del C. P. La Plata

Tendrá lugar mañana, en el amplio campo de deportes que el club Estudiantes de La Plata posee en esa ciudad el gran torneo atlético que organiza el club pedestre La Plata.

No cabe duda que ese torneo es quizás el más interesante de los que se realizan este año, tanto por la cantidad de pruebas que se disputarán como así también por la calidad de atletas que intervendrán en él.

Barracas Central

CITACION

Para mañana a las 8 están citados los componentes de las divisiones inferiores del club Barracas Central, con objeto de constituir los cuadros que deberán intertenir en los próximos campeonatos.

Sp. V. Ballester v. Banco F. del Río de la Plata

En el field que en el aristocrático pueblo del Norte, posée el club S. V. Ballester, se efectuará el 25 de mayo, a las 13.30 horas, un interesante match de football entre los teams del epígrafe pertenecientes a la 2.a división.

Los teams estarán formados por los siguientes jugadores:

T. S. V. Ballester: T. Gentillini; M. Dobal y G. Ibero; R. Carman, A. Chion y O. Guedes; C. Martínez, A. S. Fontanilla, S. Dobal, J. Dobal y P. Monpelat.

B. F. del R. de la Plata: Poultier; Ferrando y Çauzat; Lorán, Candelieri y Calcaño; Albertoni, Failletaz, Larrequette, Mique y Jordano.

Terminado el interesante match los jugadores serán obsequiados con un lunch por la comisión.

Carreras ciclistas organizadas por el B. A. Moto Club

Las carreras ciclistas que debía de haberse realizado en la pista del Stadium Municipal el domingo pasado y que fueron suspendidas a causa del mal estado de las lluvias, se efectuarán el 25 del corriente en ocasión de la fiesta patria. Las pruebas se iniciarán a las 14 horas y en el siguiente orden:

1.o Carrera para menores de 16 años de dos vueltas de pista. Inscriptos 40 competidores.

2.o Carrera para corredores de tercera categoría, tres vueitas de pista. Inscriptos 26 competidores.

3.o Carrera para corredores de segunda categoría, diez vueltas de pista por eliminación. Inscriptos 12 competidores.

4.o Match Gret-Benedettelli por el brazal de velocidad, una vuelta de pista.

5.o Carrera con entrenadores en motocicleta sobre treinta kilómetros. Inscriptos 7 competidores.

Club Ciclista Buenos Aires

SU PROXIMA PRUEBA CICLISTA A REALIZARSE

La institución del epígrafe, como ha comunicado en crónicas anteriores, hará disputar el 25 de Mayo por la mañana en conmemoración de las fiestas patrias, una prueba ciclista para perdedores, o sea para corredores de tercera categoría que no hubiesen obtenido ningún premio ni segundo puesto en carreras libres, pruebas organizadas por clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina.

La mencionada prueba se hará disputar entre la distancia que dista de Gerli a Ezpeleta-Gerli, punto final de la prueba. La señal de partida será dada en Gerli a las 8 horas en punto, para que puedan llegar a esta ciudad los corredores platenses, los cuales se han inscripto para esta carrera. Entre los varios corredores inscriptos figuran ciclistas de ya conocidos méritos, por lo cual ha despetrado mucho interés, tanto entre todos los participantes como entre la comisión organizadora.

Nombres de los inscriptos y clubs que representan—

Miguel Ciotti, Antonio Re, Miguel Guida, Jesús Pérez, Celestino Camesaña, Marcelino Camesaña, Pero Bissón, Liberato Bernal, Enrique Zweiger, Narciso Deop, que representan al Club Ciclista Buenos Aires.

Renal Piccinini, Esteban Ferioli, D. Piccinini, Antonio Parent, Arturo Pérez, al Cicle Club Argentino.

Carlos Heinemann, Oscar Carro, al Club Ciclista Nacional.

Julio Orsini, Jerónimo Casoli y Domingo Piloni, al Club Ciclista Platense.

Premios a distribuirse—

Los premios a disputarse se han dado ya a conocer, pero no obstante esto los volveremos a mencionar:

Al primero, copa de metal grande.
Al segundo, copa de metal mediana.
Al tercero, copa de metal chica.
Al cuarto, medalla de plata.

Estos premios son donados por nuestro asociado y ya conocido ciclista Eugenio Ron.

Comisión de carreras—

La comisión de carreras que tendrá a su cargo el desarrollo de la prueba, ha quedado así constituída: juez de largada y llegada en Gerli, F. Borro; control en Quilmes, N. Avellaneda; jueces de llegada a Ezpeleta, E. Ron y Arturo Fresco; controles volantes, Salin G. Hefez y N. Solimano.

BOXEO

LA FIESTA DE ESTA NOCHE EN EL CLUB POLICIAL

Héctor Ambrosoni y Aurelio Borneto se medirán en un match revancha

Hoy a las 22 se realizará en el local de esta institución un interesante festival deportivo y en el que como número principal se medirán los profesionales del epígrafe en un match a 10 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

En diversas oportunidades hemos comentado los resultados del encuentro anterior que sostuvieron estos pugilistas en la misma institución y las posibilidades de una revancha, como también sus resultados. Borneto que no quedó satisfecho de su actuación en aquella oportunidad en el ring, venía solicitándole al boxeador uruguayo la forma de llevar a cabo su desquite, en la creencia de reunir mejores condiciones que él, y a su vez Ambrosoni, no ya por las opiniones generales que lo impresionaran como que es superior al argentino, sino por propio convencimiento no puso obstáculo alguno a ello, seguro de que se precsntaba la oportunidad de confirmar más su prestigio en la tarea deportiva y profesional que se había impuesto.

Que es lo que, de todo esto, se saque en limpio esta noche, lo sabrán nuestros aficionados, lo cierto será que los dos pugilistas están admirablemente entrenados. El uno porque sabe que el rival del otro lado del Plata se viene en plena forma, con el máximo de entrenamiento, y el otro por temor quizá a que el adversario de color súpere en training a su estado ya conocido convirtiéndose en peligroso dentro del ring.

Aurelio Borneto, que se mide esta noche en el Club Policial con el uruguayo Ambrosoni.

En Montevideo existe la creencia de que la pelea será de Ambrosoni, tienen fe en sus conocimientos y argumentan los que acompañarán al boxeador uruguayo la vez pasada que es hombre de mayor escuela que el negro. Aquí Borneto que cuenta también con sus admiradores, no falta quien piense que ha de hacer una pelea completamente distinta a la anterior y dará cuenta del adversario en los primeros rounds.

La lucha de esta noche en el Club Policial de Cultura Física, llevará a una buena concurrencia de aficionados, habiéndose preparado para completar el programa del festival tres interesantes encuentros entre conocidos aficionados.

C. V. Castillo se medirá con V. Raggio, Eduardo Montenegro con B. Salvador y L. Lafuente con Alberto Mazzoni, campeón argentino de aficionados de peso liviano. Este último encuentro ha despertado mucho interés dadas las condiciones del rival de Mazzoni y la foja de servicios brillante de éste.

Para la reunión de hoy pueden solicitarse las invitaciones en el club organizador, Rincón 322.

¿Firpo se medirá con Tracey en Buenos Aires?...—

Al telegrama primero que viniera anunciando tal noticia, le han seguido otros confirmando y ampliando la información con detalles de la tramitación del encuentro. Parece que hay algo cierto con respecto a la venida del campeón sudamericano y de Tracey quien se embarcaría en el mismo buque.

Dice la información de referencia que un núcleo de sportman argentinos había hecho la gestión. Hasta ahora ignoramos quiénes puedan ser, pero la nota deportiva sería interesante y quizá el mismo boxeador obrara en este caso de empresario.

¿Pérez y Fernández en Tucumán?—

Informaciones privadas nos hacen saber que al parecer existe un deportista o empresario de aquella provincia que ha hecho ofrecimiento formal a estos pugilistas para que ellos realizaran la revancha del combate del sábado pasado en el Boxing Club de Buenos Aires en aquella provincia.

No sabemos que pueda haber de cierto, pero la noticia tiene su "interés especial."

Maresca Muñoz—

Ayer se han reunido nuevamente los representantes de estos boxeadores para tratar la concertación del encuentro que seguramente se llevaría a cabo en ésta. Nada se puede adelantar si bien nos dice nuestro corresponsal que parecen inclinados a subsanarse todos los inconvenientes que puedan surgir.

Ostumi Lenove—

A medida que se acerca la fecha de este match crece el interés en nuestros círculos deportivos.

Para la fiesta del sábado próximo en el Club Universitario de Buenos Aires se está preparando un interesante programa.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

El émulo de Banks

La horrorosa tragedia de Chile

SE ENCUENTRAN LOS CADAVERES DE LAS DOS NIÑITAS MAYORES DE RAMIREZ — NO PRESENTAN HERIDAS NI HUELLAS DE GOLPES — HAN MUERTO AHOGADAS.

Cuando ya en mucha parte de la opinión pública se iban perdiendo las esperanzas de encontrar los cadáveres de las dos desgraciadas niñitas gemelas, hijas de Ramírez, que fueron asesinadas por su propio padre en las condiciones que se conocen, se ha tenido conocimiento de que los trabajos de rastreo del fondo del río, aguas abajo del sitio donde ocurrió la tragedia, han tenido buen resultado, lográndose recuperar los dos cuerpos.

En efecto, después de recorrer detenidamente y por centésima vez las orillas del río y de rastrear una gran parte del fondo del cauce, a alguna distancia del puente en construcción, trabajos todos que fueron absolutamente infructuosos, la familia y amigos del señor Ramírez, de acuerdo y con la cooperación de las autoridades y vecinos de buena voluntad, resolvieron encomendar el lunes, a una cuadrilla de obreros, la tarea de rastrear el río en el punto mismo en que se suponía se hubiese desarrollado el terrible drama. Esta cuadrilla estaba compuesta por Segundo Rojas, Heriberto Rojas, Jorge Puga Monsalve, Oscar Vázquez, Emiliano Garrido y un capataz.

Los referidos obreros, premunidos de elementos adecuados y tripulando un bote que dirigía Avelino Acuña, removieron gran parte del fondo del torrente escarbando en la arena y cambiando de sitio los peñascos y troncos de árboles. Después de más de tres horas de esforzado trabajo, pues comenzaron la faena a las 11.30 del día, encontraron por fin a las 3.30 el cadáver de una de las niñitas. Estaba en el fondo del río, cubierta completamente por el agua, medio sujeta por varias grandes piedras y a 50 metros más o menos, del sitio en que se produjo la tragedia.

Colocando el cuerpo inmediatamente en el bote los obreros, siguieron rastreando más hacia el poniente, poco más lejos encontraron el otro cadáver, que estaba tendido a lo largo del río, también sujeto al fondo por los pedruscos y trozos de madera.

Los obreros regresaron después inmediatamente a la orilla, dando cuenta en el acto del resultado de sus esfuerzos.

LOS CADAVERES

En cuanto se tuvo conocimiento en el pueblo de que por fin habían sido encontrados los cadáveres de las dos desgraciadas niñitas, se dirigió a la orilla del río una inmensa cantidad de gente, comentando de diverso modo la extraordinaria circunstancia de que el sitio en que se hallaban los cuerpos hubiese sido revisado muchas veces, sin éxito, por numerosas comisiones.

Los cuerpos no presentan huella, ni señal alguna de heridas de ninguna especie ni siquiera de golpes que es muy probable hayan sufrido al ser arrastradas por la corriente. Se estima pues, que la muerte ha debido producirse necesariamente por inmersión, tal y como ocurrió a las otras dos desgraciadas víctimas de esta horrorosa tragedia.

Por orden del juez sumariante doctor Erazo, los cadáveres fueron trasladados rápidamente a la Morgue, en donde deberá practicársele la autopsia médico-legal. Enseguida se verificarán los funerales en privado.

EL MALHECHOR EN EL HOSPITAL

En cuanto al señor Ramírez Ham, permanece en el Hospital, aun cuando ya está casi completamente sano de las heridas que se infirió con la navaja de afeitar. Ocupa en el pensionado del establecimiento la pieza No. 4.

Ramírez es visitado únicamente por sus parientes inmediatos. Se dice que con frecuencia es asaltado por verdaderos ataques de desesperación, seguidos de largos períodos de profunda depresión.

MUSA MISTONGA

METRICA LOCA

Porque al llorar el fuelle un tango amilongado
con acordes rarísimos de un réquiem compadrón,
te tornas enigmática y sueñas tu pasado,
¿te tira algún recuerdo, milonga, el bandoneón?

Sí, milonga querida, caistes como todas,
como las mariposas que se queman las alas,
ambicionastes brillos, te perdieron las modas,
y tu modesta vida se te antojaba mala.

Repercute en tu mente ese requiem de misa,
y te pones nostálgica al oir esas quejas
y como dos arcadas tus depiladas cejas,
ayudan a una mueca a transformarla en risa.

Y trajeada de raso te sentistes marquesa,
triunfando con tus trajes de loca y de festín,
los copetines caros te perdían la cabeza
y entonces te entregabas a aquel vaivén tan ruin.

A raudales, tentadoras, se escapaban tus caricias,
simulabas con tus besos impregnados de emoción,
y tu cuerpo de afrodita mercanceaba sus delicias.
y tus pechos declaraban una trópica pasión.

Esa fué tu juventud, tu triste primavera,
marchitastes tu vida por sentirte bacana,
ajastes tus abriles, en fin, tu vida entera.
y ahora mirás con miedo la suerte de mañana

No puedes ya reirte, has perdido tu encanto,
ya no asoma la risa en esos labios rojos,
y al vivir en el fango sentistes entretanto
que porfiaba una lágrima por empañar tus ojos.

Y porque cuando bailas luciendo muy impúdica,
tus formas tentadoras como una diosa lúbrica,
tus grandes ojos verdes sin vítreo y sin fulgor
se tornan melancólicos y giran con capricho,
por los palcos del antro que se asemejan nichos
de muertos que caminan en busca del amor.

E. D. Kadikamo.

META TIROS

Federico Palermo es un ciudadano que vive en una quinta de la calle Coronel Roque Varela, sin número, que viene a quedar por allá, por donde el diablo perdió el poncho.

Palermo andaba triste y pálido, ojeroso y taciturno, y con unas ganas bárbaras de hacer algo que metiera ruido. Pero ¿qué hacer? Soberanamente esgunfiado, daba vueltas y vueltas atormentándose la sesera en busca de un desahogo para sus nervios.

De pronto cruzó un carro ante la quinta y una idea ilumina su cajón de aserrín, vulgo cabeza. Fué dentro de la pieza, sacó el bufoso y esperó.

Al rato pasa un charret en el que iban dos tipos.

—Por fin, dijo Palermo, voy a hacer algo que meta ruido.

Y sobre el pucho no más, empezó meta tiros contra los del charret. Estos, a su vez, sacaron revólvers y contestaron en igual forma, cambiándose una punta de balas.

No hubo felizmente que lamentar nada. Las balas se perdieron en el piélago inmenso del vacío.

Los del charret desaparecieron, y Palermo fué llevado a la comisaría 36, donde dice que ahora que metió tanto ruido quiere hacer algo que quede sumido en el más profundo de los silencios.

LA GRAN PAYADA

A PANCHO PRIMORES

Antes de entrar a payar
En forma recta y sincera
Les diré que soy de afuera
Una criolla singular,
Que nunca sé titubear
Y en cualquier parte que me hallo
Sé demostrar sin desmayo
Mi cultura, mi saber,
Y sé hacerme comprender
Cuando es que cantando me hallo.

Porque soy a la verdad
Estando en cualquier terreno
De un espíritu sereno,
Y excepta de falsedad;
Me sobra la voluntad
Para mostrar a donde quiera
Que soy criolla y soy sincera
Y que amó a la tridición
Con todo mi corazón
Porque es mi lema y bandera.

Por eso Pancho Primores
Me da pena al observar
Sus versos que ni que hablá
Están cuajados de errores;
Y se cree entre los cantores
El zorzal americano.
¡Ja, ja, ja!, que chavacano
"Es criollo" falsificao
Pues es un gaucho importao
Del otro lao del pantano.

Le escribo pa que otra vez
No peque por imprudente
Y sea un poco más consciente
Y tenga más sensatez
Y cultive sin doblez
Su pobre imaginación
Pa que en alguna ocasión
Haciendo un supremo esfuerzo
Usted pueda hacer un verso
De mediana aceptación.

Maruja La Provinciana.
Spadafino.

CON SU PERMISO, PATRON

Permiso pido a la CRITICA
A ese diario independiente
Y también a los concurrentes
Que han acudido a la cita.
Va adornada con cintita
La guitarra que yo llevo,
También tengo un compañero
Que es un flete colorao
Y en los pagos muy mentao
De tuita la paisanada,
Porque cuando hay una larga
Sabe imponerse primero.

Yo como buen aparcero
Acudo también a la cita
Y con palabra exquisita
Le habló a mi compañero
Voy a dentrar yo primero
Para ver a la paisanada
Y si hay alguna copada
Coparé con todo esmero
Como buen gaucho lo espero
De tuita la reunión.

Somos tres y yo le pido
Al copador que se atreva
Que tenga primero prueba
Como buen gaucho argentino
Conocer quiero su trino
Con tuita la reunión,
Luego dar yo mi opinión
Que si al caso lo llegara
Al gaucho que me copara
Esta digna invitación.

Al ño director de CRITICA
Yo le pido humildemente
Como buen gaucho decente
Darme un lugar en la cita,
Y su diario transmita
De este gaucho olvidao
Para que su nombre exista
Que es de

Poncho Colorao.

"RAZA GAUCHA"

Vaya un saludo cordial
A todos los payores
que recuerdan con amores
la tradición nacional;
al gaucho noble y leal
al indómito varón
que como una maldición
lo azotó la adversidad
y logró la libertad
con su sangre y su facón.

Raza gaucha altiva y fuerte
que se opuso al invasor
con indomable valor
desafiando hasta la muerte
para ver triste su suerte
Después que hubiera vencido;
como fiera perseguido
fué, por el juez inhumano...
Y así se vió el buen paisano
en matrero convertido.

Raza gaucha que en otrora
con Güemes y San Martín
del uno al otro confín
se levantó redentora;
de libertad una aurora
le dió al nuevo continente,
demostró que era valiente
y luchaba sin desmayo...
y al caer el sol de Mayo
iba a besarle la frente.

Y aquella gaucha silueta
del chiripá y el facón,
sólo está en el corazón
del que se siente poeta;
Ya no se ve la carreta
cruzar el suelo argentino
ya no surcan el camino
los bueyes con sus pisadas...
son todas glorias borradas
por el progreso asesino.

La libertad que dejaron
con sus vidas los paisanos,
los verdugos, los tiranos,
con saña la pisotearon
con sangre humilde mancharon
los lauros de las victorias,
oscureciendo las glorias
de aquellos recios combates...
Y hoy que levanten los vates
del olvido esas memorias.

José Da Luz

BASTA YA DE COSIAR

Para Alma de Fierro

Es al ñudo bellaquiar
cuando el domador es güeno,
porque en cualquier terreno
le hará las guampas clavar;
al más chúcaro ha de montar
y más lindo al redomón
que acaba de ser mamón
y quiere ser retobao,
pa dejarlo bien sobao
y hacerlo, al fin, mancarrón.

Y si es que se pone a cocear
se endereza pal palenque
donde verá que el rebenque
las mañas les v'a sacar;
mas luego lo ha de ensillar
con un apero machazo,
y por la ley del lonjazo
del encuentro a la berija
v'a salir... ¡es una fija,
como una luz amigazo!

Y después que lo ha corrido
el sudor lo habrá bañao,
porque el trote lo ha dejao
a la fija sin sentido;
dará uno que otro bufido
y eso será resoliar:
Como oveja v'a quedar
de manso después del trote
y v'a doblar el cogote
hasta la tierra tocar!

Lo mesmo usté v'a quedar
si es que se topa conmigo,
es claro lo que le digo
y cuide no refalar,
me gusta muy poco hablar
y si m'emperro en domarlo,
muy pronto he de dejarlo
según a mí se me antoje
y cuando más se me enoje
más fácil será ablandarlo!

El gaucho Trovata.

CAIDA DE UNA AZOTEA

Ayer María Bianqui había subido a la azotea de su casa con el objeto de tender unas ropas. Cuando se disponía a ello se rompió un alambre y la pobre mujer cayó al patio desde una altura de cuatro metros.

Del hospital Ramos Mejía, donde fué conducida, informan que las heridas sufridas en la cabeza por María son sumamente considerables.

La comisaría 6a intervino, estableciendo las causas del accidente.

Agente atacado por una demente que luego resulta herida

Marta Baco, que tiene las facultades mentales alteradas, hacía ya tiempo que deseaba eludir la vigilancia para escapar de su encierro. Se ponía cada vez más furiosa en vista que no podía lograr su propropósito. Pero ella no perdía las esperanzas de libertarse del monstruoso chaleco de fuerza y volar como los pájaros, pues hay que advertir que ella se creía con alas y no había medio de convencerla. Así fué que hallándose en la sala de observaciones de la calle Azcuénaga 1637, logró, en un arranque nervioso, quitarse el chaleco que la aprisionaba y en seguida atacó al agente de tráfico Tobías Fernández que se hallaba a su custodia. Es de imaginar el apuro de Tobías, al verse atacado por la demente. Esta se abalanzó furiosa sobre él con el propósito de golpearlo. Así, en encarnizada lucha rodaron al suelo. Aquí, entonces, la cosa se tornó más trágica todavía, pues con la caída, del revólver de Fernández salió un proyectil que fué a herir a Marta en la región inginal izquierda. Después de habérsele efectuado a la herida la primera cura, fué conducida al hospital Fernández. Preventivamente, hasta que el hecho quede aclarado, la comisaría 19 que intervino ha hecho detener al mencionado agente, aun cuando es de presumir que será puesto en libertad cuanto antes, por no existir razones que lo conceptúen culpable.

ROBITO

En la comisría 5a., Carmen Araujo, domiciliada en la calle Sarmiento 1361, denunció que autores desconocidos le hurtaron del número 1488, de la misma calle, un baúl que contenía ropas y otros objetos, cuyo valor asciende a $. 120.

Se dió aviso al juez doctor Oro.

UN PROCESO MONSTRUOSO

Va a verse en Florencia, un proceso colosal.

Se trata de robos considerables cometidos en las estaciones de las provincias de Lucques y Pisa. Vagones enteros cargados de azúcar habían desaparecido, privando así de dicho artículo a las ciudades a que estaba destinado.

En el sumario figuran encartadas 229 personas, entre ellas cinco jefes de estación, numerosos empleados ferroviarios, comerciantes e industriales millonarios. Varios de dichos procesados están en libertad provisional y otros en la cárcel.

Se calculaba que habrá que oir en estos debates a unos 500 testigos y que los jueces tendrán que resignarse a oir los informes de 70 abogados defensores.

Es probable que ante la imposibilidad de encontrar un local bastante vasto para juzgar este gran proceso se debe requisar el teatro.

MUERTE REPENTINA

En la calle Salta, frente al número 1447, cayó víctima de un síncope la señora Antonia E. de Darvis, italiana, de 50 años de edad, domiciliada en la calle Garay número 1250.

Requeridos los servicios de la Asistencia Pública, la víctima falleció al ser trasladada al hospital Rawson.

Intervino la comisaría 16.

UN OBRERO ES VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Resulta con las piernas destrozadas y luego fallece

Nuevamente debemos consignar en esta página un hecho doloroso que ha llenado de dolor a una familia. Un obrero ha sido víctima de un accidente que si triste ha sido en el momento de producirse más trise será cuando su esposa tenga que apelar quien sabe a qué recursos para ganar el ssutento diario. Pero pasemos a narrar como se ha producido este accidente.

Agapito Arias, que así se llama el obrero que nos ocupa, casado, español y de 32 años, trabajaba en la fábrica de fideos de los señores Gerino Hnos. y ayer por la tarde cuando se hallaba trabajando en una máquina amasadora, en un descuido tal vez uno de los cilindros le tomó de las ropas y los engranajes le destrozaron las dos piernas. Cuadro verdaderamente doloroso aquel. Los obreros de la fábrica enseguida acudieron y detuvieron la marcha de la máquina. Pero el infortunado obrero aun cuando fué transportado al hospital para su curación falleció al poco tiempo de hallarse allí. La seccional 28a. que intervino hizo levantar el sumario correspondiente.

ROBO DE AUTOMOVILES

Hay que andar con especial cuidado cuando se dejan los autos en la calle. Cualquiera, en estos tiempos, se apropia de una cosa que no le pertenece. Es de confianza la mayoría pero resulta que nunca falta en una calle uno que le agrada viajar en auto y ser propietario del mismo. Jack Inues en la calle 11 de septiembre dejó un automóvil particular por unos momentos y luego cuando salió el auto se había hecho humo. Su propietario, Federico G. Kuntes ha valuado su auto en 2800 pesos. La denuncia fué hecha en la 31 en donde han hecho la formal promesa de buscar a los que se llevaron el flamante auto.

Otro auto también fué robado en la calle Corrientes frente al No. 452. Gregorio Llaves se presentó a la seccional 1a. y denunció que mientras él había dejado por un momento el auto al salir notó con sorpresa que este había desaparecido. Llaves manifiesta que su auto vale 2.000 pesos, vale decir, 800 menos que el anterior. Total 4.800 pesos robados sin sentir, en un abrir y cerrar de ojos. Lindo negocio hicieron ayer esos que se llevaron los autos. Están seguros que ni los molestarán tampoco y viven felices.

ENERGICA BATIDA DE MALEANTES EN BELGRANO

Numerosas patrullas recorren las calles de la vecina villa

De acuerdo con una disposición del nuevo jefe de policía, coronel Bortagaray, se efectuó durante toda la noche una enérgica batida contra la gente maleante en Belgrano, Coghlan, Villa Urquiza, para terminar hasta las calles céntricas de Buenos Aires.

El comisario Foppiano, a quien acompañaban el auxiliar Santillán y oficiales Sánchez, Bazán, Ontiveros y varios empleados, se recorrieron las citadas villas hasta las primeras horas de la madrugada, penetrando en cuanto despacho de bebidas se encontraba gente reunida, de carácter sospechoso.

Asimismo, 32 agentes de caballería efectuaban el servicio de rondines en el radio comprendido por las secciones 31, 33, 35 y 37.

El coronel Bortagaray, teniendo en cuenta la justa reclamación de un grupo de caracterizados vecinos de Belgrano en el sentido de que se extienda la vigilancia, y conociendo que la acción policial no es suficiente, prometió aumentar el servicio de vigilancia a la brevedad posible, a fin de ofrecer amplias seguridades, limpiando de delincuentes esos parajes.

EN EL DIA DE AYER SE SUICIDARON DOS HOMBRES

Uno se arrojó bajo las ruedas de un tren y el otro se degolló con una navaja

Vicente Chipó se había cansado de vivir y por eso ayer por la mañana se fué a esperar un tren del Central Argentino que venía de Pergamino y se tiró bajo sus ruedas cuando este pasaba. Su nombre se supo después de las averiguaciones del caso, comprobándose tmbién que la víctima era italiano, de 32 años y vivía en Canning 2480. Según manifiestan algunas personas que presenciaron la escena hace presumir que Chipó tenía las facultades mentales alteradas. Intervino la 33a. la cual ha comprobado el hecho.

El cabo fogonero del vapor Segura, William Masey fué hallado muerto en su camarote en la madrugada de ayer. Se pudo comprobar que Masey se ha suicidado con una navaja seccionándose la carótida. El arma fué hallada junto al cadáver. Varios marineros que habían sido detenidos, al comprobarse el suicidio han sido puestos en libertad. Masey era inglés y tenía 45 años de edad.

Un delincuente a la moderna

Novelescas aventuras de un aristócrata

Un vizconde ha ido a parar a la cárcel, después de una serie de interesantes aventuras. Hagamos crónica, acerca de la vida del aristócrata delincuente.

El vizconde de Lenz era un correcto gentleman y por la noche un ladrón vulgar, que se deslizaba por los pasillos oscuros de las grandes casas aristocráticas de París. El vizconde de Lenz no descuidaba ningún detalle de su indumentaria; sabía como hombre inteligente y de mundo que el traje correcto inspira confianza y franquea muchas puertas. Su nombre ilustre, aristócrata por los cuatro costados, tenía que ser respetado y aceptado sin escrúpulos, en cualquier reunión chic. ¿Quién iba a sospechar que ese joven pálido, pálido por el abuso de la morfina y otras drogas del vicio, vestido con sobria elegancia, de modales afables y distinguidos, era el mismo sujeto que estaba confundiendo a la policía de París con continuos robos y estafas cuantiosas? Una estadística policial hace subir a más de dos millones de francos lo robado por el vizconde de Lenz.

Descendiente de una de las familias más aristocráticas de Francia; está vinculado a la mejor sociedad, y sus padres fueron figuras brillantes de la "élite" parisién. Sergio de Lenz recibió una educación esmerada en el Liceo Carnot, pero al retirarse del colegio, con el pretexto de los deportes, obtuvo una inconveniente libertad. Esto fué lo que lo perdió. Desde muy joven frecuentó los centros de vida galante, tuvo mujeres elegantes, jugó a las carreras e hizo la vida fastuosa y viciosa de los hombres maduros y ricos. Pero la riqueza que le quedó de sus padres se desvaneció bien pronto con ese tren de lujo, e incapacitado para trabajar, tuvo que buscar la satisfacción de sus necesidades de dinero en el robo.

Su aristocrático nombre le abrió todas las mansiones más opulentas de París. Un día de apuros concibió su primer golpe. Sabía que el general Kirkpatrick y su esposa andaban en el sur; vestido correctamente, se presentó en su casa y, amparado en el conocimiento que tenía de los criados y de la casa, pudo llegar hasta el salón con el fin de dejar un recado escrito. Apenas hubo quedado solo se entregó a una rápida búsqueda de objetos, apoderándose de cuanto objeto de valor podía caberle en sus faltriqueras. El golpe había sido provechoso. Poco más tarde se descubrió el robo, pero nadie tuvo el descabellado pensamiento de sospechar del elegante vizconde. Es el mismo Sergio de Lenz quien cuenta esta primera aventura.

Desde este primer triunfo la carrera estaba indicada. Su vida galante, y sobre todo una amiga muy exigente, le obligaban a despilfarrar cuantiosas sumas y no había otro camino que el robo. No quedó una sola familia amiga que no fuera víctima de sus raterías. El vizconde publica una larga lista de familias robadas y de detalles cómo efectuó cada golpe. La guerra interrumpió momentáneamente su lucrativa carrera, pero luego obtuvo su retiro del ejército y volvió a las andadas en la más perfecta impunidad. Jamás se pudo pensar que fuera el correcto vizconde de Lenz el autor de tan audaces latrocinios.

Veamos cómo cuenta él mismo en cierta parte la forma cómo vivía:

"Desde la mañana hasta la tarde me ocupaba en las distracciones de la más alta sociedad; a la media noche frecuentaba los círculos de la vida galante con mi compañera y al amanecer, en la hora del sueño pesado, me deslizaba por los pasillos de las casas de mis amigos, ayudado por mi linterna y de mis llaves. Conocedor experto de los hábitos de cada casa, de los objetos de valor y de los peligros que pudiera ofrecer las tentativas de robos, daba mis golpes con relativa impunidad."

Como se ve, no se puede pedir un cinismo más perfecto. Ilustres familias, notables artistas, hombres de negocios y de la política, fueron asaltados por este rancio aristócrata cuya vida de lujo y de vicios era un tonel de las danaides que consumía dinero y más dinero.

Pero tanto va el cántaro a la fuente, que al fin pierde la oreja. El traje perdió al célebre vizconde. Un día fué sorprendido infraganti, con las manos en la masa, por los criados de una distinguida dama, cuya casa frecuentaba asiduamente de Lenz. El criado vaciló primero y se acercó con una mirada interrogadora. El vizconde dijo que iba a anunciar la muerte de un miembro de la familia, tratando de disimular la hora intempestiva de su visita. Pero el criado observó el traje sospechoso del vizconde, muy distinto del que usaba en sus visitas habituales, y le echó el guante. Así terminó la carrera de este ladrón de alto copete. Ahora se dedica a vender sus memorias a los periódicos norteamericanos, que están a la caza de lo sensacional. Está lucrando con su propia vergüenza.